

ژورنال دیجیتالی

بناهای فاخر

Selected Offices
of
Iranian Architecture



مرکز طراحی پایدار
Sustainable Design Center

شماره اول - بهار ۱۴۰۰

ژورنال دیجیتالی

بناهای فاخر

Selected Offices
of
Iranian Architecture



مرکز طراحی پایدار
Sustainable Design Center

شماره اول - بهار ۱۴۰۰



میرکز طراحی پایدار

درباره مرکز طراحی پایدار

●● مرکز طراحی پایدار با هدف تعریف معماری معاصر ایران، ترویج و فرهنگ سازی معماری پایدار و آشنا کردن کارفرمایان و عموم مردم با معمار و معماری خوب فعالیت خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز نمود. به همین جهت اقدامات زیر را بعنوان زنجیره ای متشکل از ، گروه رسانه ای ، اقدامات فرهنگی و تجاری پیش برد. امید است با عنایت خداوند منان و همکاری دیگر دوستان بتوانیم به این مهم دست یابیم.

در ادامه، فعالیت های مرکز به اختصار شرح داده می شود:

• مرکز طراحی پایدار از سال ۱۳۸۴ با انتشار ژورنال سال میلان و طراحی داخلی "دکوراتک" فعالیت خود را آغاز کرد.

• در سال ۱۳۸۸ با افزودن یک نشریه مطبوعاتی و تخصصی معماری بنام "معماری پایدار" وارد حوزه تخصصی معماری شد.

• در سال ۱۳۹۲ اولین همایش ملی معماری را در مرکز همایش های صدا و سیما برگزار نمود و همایش پنجم خود را با حضور بیش از ۹۰۰ سازنده، معمار و طراح داخلی مطرح کشور در سالن اجلاس سران مورخ آذر ۹۷ با موفقیت برگزار کرد.

• در مهر ماه ۱۳۹۵ با توقف انتشار نشریه معماری پایدار، طی مراسمی اولین تلویزیون اینترنتی معماری "معماری TV" را با رویکرد مخاطب خاص افتتاح و از ابتدای سال ۱۳۹۶ معماری TV شروع به پخش ویدئوهای تخصصی شامل (مصاحبه، نقد، بررسی پروژه، گفتگو معمارانه و ...) نمود.

• در اسفند ماه ۱۳۹۶ در حاشیه چهارمین همایش ملی معماری در سالن اجلاس سران دومین تلویزیون اینترنتی خود "دیواین TV" را نیز با رویکرد مخاطب عام افتتاح کرد که این رسانه قرار است به نمایش پناهای فاخر و طراحی های مجلل در کنار معرفی ۱۰۰ برند برتر تامین کنندگان مترتال معماری بپردازد تا مخاطب عام با معمار و معماری خوب آشنا شوند.

لازم بذکر است مرکز طراحی پایدار پس از ۱۴ سال فعالیت تخصصی دارای جایگاه ویژه ای در بین معماران صاحب نام ، سازندگان و افراد فعال در حوزه ساختمان می باشد که این مهم یکی از دستاوردها و امتیازات ما می باشد.

• در مهر ماه ۱۳۹۷ نیز مرکز با برگزاری اولین میهمانی خصوصی معماران بنام کشور "شب معمار" شرایط گفتگو معمارانه و دور هم گرد آمدن معماران اثر گذار کشور را نیز فراهم آورد.

• و در سال ۱۳۹۸ با لطف و عنایت خدا اقدام به برگزاری نخستین نمایشگاه سالانه معماری ایران نمود.

محمد حسین رحمانی
مدیر عامل

www.sDesignCenter.ir | sdmcir@gmail.com | 021-88101356-8

About Sustainable Design Center

Sustainable Design Center started its activities in 2005 with the aim of defining contemporary Iranian architecture, promoting and creating a culture of sustainable architecture and acquainting employers and the general public with architects and good architecture.

Therefore, it has taken the following steps as a chain of a media group, cultural and commercial activities. We hope that with the help of God Almighty and the cooperation of our friends, we will be able to achieve this important goal.

In the following, the activities of the center are briefly described:

- Sustainable Design Center started its activities in 2005 with the publication of the furniture and interior design annual magazine "Decoratak".
- In 2009, the center entered the field of professional architecture by adding a specialized architecture magazine called "Sustainable Architecture".
- In 2013, the first national conference on architecture was held at the Radio and Television Conference Center, and in December 2018, its fifth conference was successfully held in the presence of more than 900 prominent builders, architects and interior designers at Iran International Conference Center.
- In October 2016, Sustainable Architecture Magazine ceased publication, and during a ceremony, the first online TV station about architecture, called "Architecture TV", was inaugurated with special audience and started to broadcast specialized programs including interviews, criticism, reviews, projects etc.
- In March 2017, on the sideline of the 4th National Architecture Exhibition, held at Iran International Conference Center, the Second Internet Television of the center, "Design TV", was launched with general audience to introduce magnificent buildings and elegant designs as well as 100 best brands of architectural material suppliers to familiarize the audience with architects and good architecture.
- It should be noted that the Sustainable Design Center, after 14 years of professional activity, has a special place among renowned architects, builders and people active in the field of construction, which is one of our achievements and advantages.
- In October 2016, the center held the first private party of architects called "Architect's Night" and provided the conditions for architectural dialogue and gathering of influential architects of the country.
- And in 2019, with the grace and care of God, the center held the first annual exhibition of Iranian architecture.

Mohammad Hossein Rahmani
Managing Director

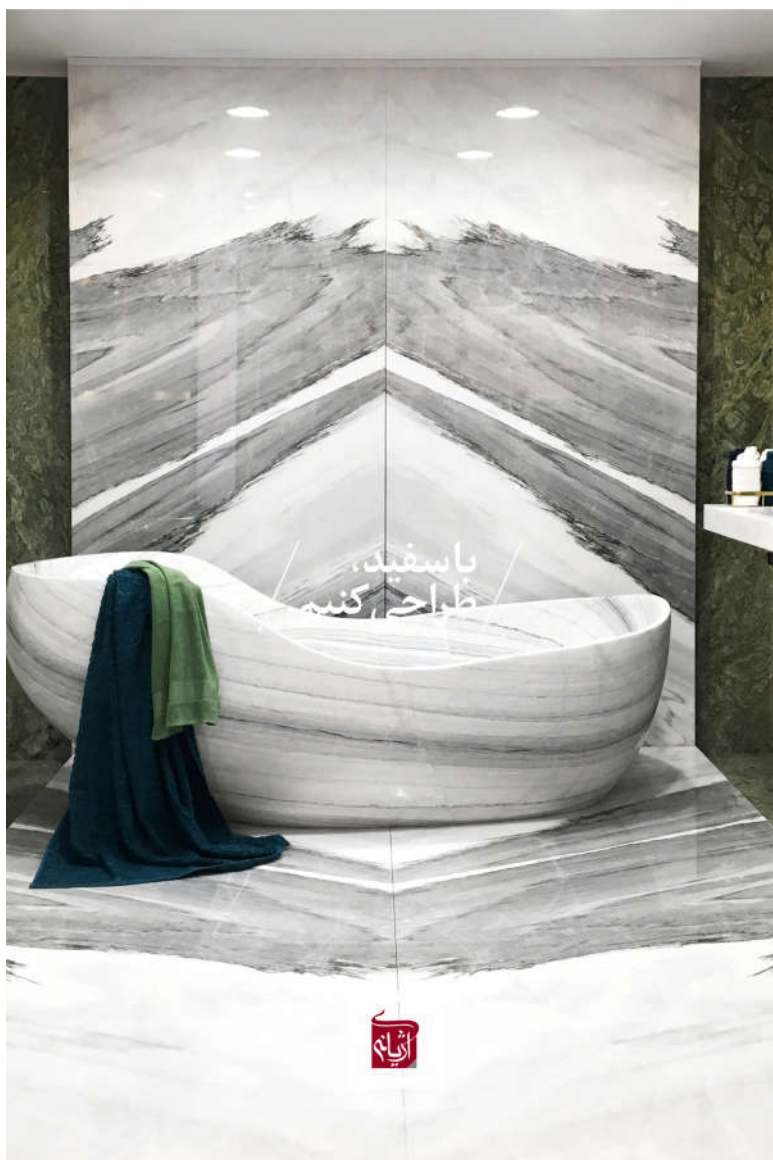


Sustainable Design Center



Since 1966







گروه معماران آرکا با مدیریت آقای مهندس مازیار بهرامی و خانم نگین بهرامی متشکل از کادری مجرب، نامین کننده بخش رسمی از طراحی معماری در بخشهای مختلف پروژه های دولتی و خصوصی می باشد. این گروه با بهره مندی از مهندسين با سابقه و جوان (آشنا به قوم و تکنولوژی روز) تجربه ارزنده ای در صنعت ساختمان کسب کرده است.

طراحی ساختمان های خاص و انفرادی پروژه های گوناگون اعم از مسکونی، اداری، تجاری، رفاهی، خدماتی و آموزشی، کسب مقام در مسابقات معماری و درج در نشریات وزین این صنعت مانند مجلات معمار، معماری و شهرسازی، معماری و ساختمان، هنر و معماری و معماری و معماری، دلیل بر قابلیت های این گروه و باعث ارتقاء کیفیت و ایجاد انگیزه در بهر طراح گردیده است.

مازیار بهرامی

متولد ۱۳۵۹ در تهران، فارغ التحصیل معماری از دانشگاه هنر و معماری واحد تهران مرکز، مدیر گروه معماری آرکا از سال ۱۳۸۹. عضو گروه طراحان منتخب در پارک فن آوری های پردیس، شرکت در مسابقات مختلف معماری و معماری داخلی در ایران، که از آنها میتوان به چند پروژه منتخب اشاره کرد:

طرح منتخب نیمه نهایی مسابقه معماری داخلی ایران در سال ۱۳۹۸، طرح منتخب شهرداری منطقه ۸ تهران در سال ۱۳۹۶، طرح تقدیر شده مسابقه معماری داخلی سال ۱۳۹۲، طرح منتخب معمار سال ۱۳۹۲، طرح منتخب معمار سال ۱۳۹۰، طرح منتخب شهرداری منطقه ۷ در سال ۱۳۹۰، طرح منتخب معمار سال ۱۳۸۷، طرح منتخب معمار سال ۱۳۸۶ و طرح منتخب معمار سال ۱۳۸۵.

همچنین همکاری با چندین شرکت مهندسين مشاور در تهران.

نگین بهرامی

متولد ۱۳۶۸ در تهران، دارای مدرک فوق لیسانس معماری از دانشگاه علوم تحقیقات تهران، شرکت در مسابقات مختلف معماری و معماری داخلی در ایران، همکاری با گروه مهندسين تارمان ارگ و مهندسين مشاور کیش، همکاری با گروه مهندسين مشاور معمار سازه اعلم و عضو گروه معماری آرکا از سال ۱۳۹۳.

Architects Group, managed by Mr. Maziar Bahrami and Mrs. Negin Bahrami, consisting of experienced staff, provides a large part of architectural design in various sectors of public and private projects.

This group has gained valuable experience in the construction industry by benefiting from experienced and young engineers.

Designed special buildings and implementing various projects including: residential, office, commercial, welfare, service and educational, getting a position in architectural competitions and Persian articles in popular magazines in Iran. All this is a reason for the capabilities of this group and enhances quality and introduces our design skills.

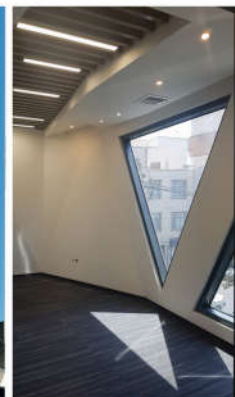
Maziar Bahrami

Born in 1359 in Tehran
Master of Architecture engineering from Azad University, Valiasr, Tehran (March 2010).
- Founder of ARCHA ARCHITECTS 10 years
- Member of Architects in PARDIS TECHNOLOGY PARK of Tehran
- cooperation in several architecture and interior design competition in Iran.

Negin Bahrami

Born in 1368 in Tehran
Master of Architecture engineering from science and research branch of Tehran
- cooperation in several architecture and interior design competition in Iran
- cooperation with Ghannian Arg consultant engineering
- cooperation with Kish consultant engineering
- cooperation with Sazeh Aalam consultant engineering

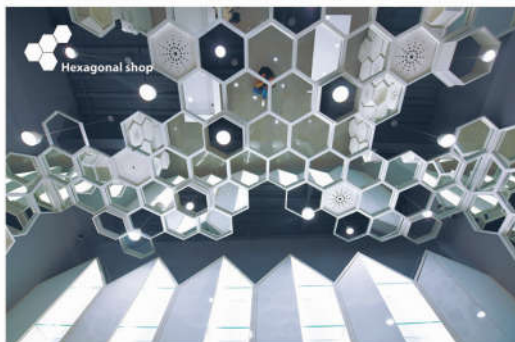
Address: Number 12, Fifth alley of Naft street, Ashrafi Esfahani street, Tehran, Iran
web site: www.archaco.com
Instagram: maziabrahmani59
Tel: 021 44845013- +98 9123379837



ساختمان اداری کنسیتی



ساختمان سفید



فروشگاه نیش منمن ها

QIYUJIANLI JIANGYUJIANLI JIANGYUJIANLI

91-99.0000 8 12/10/2018

PC-BACKUP

மேலும் படிக்க: [சென்னை மின்னணுவியல் கழகம்](#)

Email : Arvand.arch@gmail.com

Instagram : Hadikhiabani



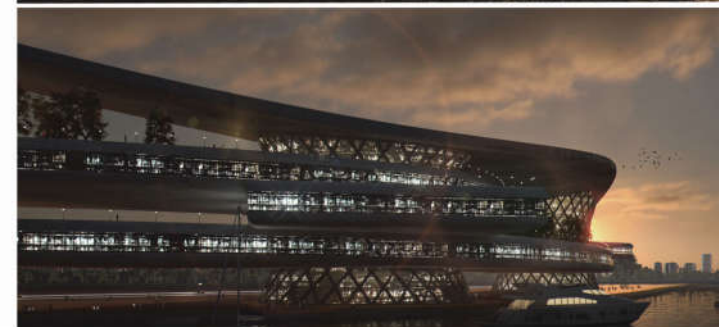
بروز به نظر مرکزی تایلند
درای محله‌ای مخصوص به فردی می‌باشد که درکتی از
تایلندی به هم می‌آمیزد می‌باشد.
در محله‌ای با محیط اطراف خود و اینجاست که در نو
طرف برزگسره‌ای با دیگر اقامت‌های خودی و برافراشت
بروزهای خودی شکل و نوع نهایی خودی گردیده است.



نهایت قدرت خالقیت در طراحی و اصول دقیق مهندسی را برای امنیت سرمایه شما، عظمت، شکوه و تفاوت پروانه ها به لحاظ گرفته ایم



SITE PLAN





رامین مکیستغی

فارغ التحصیل رشته های مهندسی معماری و مکانیک و فوق لیسانس MBA و همچنین دانش آموخته معماری داخلی دانشگاه شهید بهشتی.

هنر ، زخداد تلاش عاشقان و پدیده تعالی روح انسانی را کالبد مزیت رقابتی خود ساختیم تا با لذت ، حرکت در این مسیر را لحظه به لحظه نظاره گر باشیم .
 ثمره بیش از سه دهه حضور در زمینه معماری و تلفیق آن با آموخته های آکادمیک در رشته های مختلف منجر به ایجاد سبک و متد خاص در زمینه معماری گردیده است . رویکرد سیستماتیک و مفهومی به مقوله معماری و تأثیرات بکارگیری معماری داخلی در پناهای ایجاد شده به عنوان یک نیاز واقعی همواره جزء اهداف اصلی بوده است.
 انجام بالغ بر ۴۰۰ هزار متر پروژه در حوزه های مسکونی ، تجاری ، اداری و ... با پرداختن به موضوعات حتی در جزئیات و مکمل های تزینتی باعث گردیده نقشی موثری در کل زنجیره ی ارزش حوزه معماری و ساختمان ایفا گردد .
 داشتن گروه همکاران مستعد ، خلاق و کارآمد تحت عنوان گروه طراحی آروان این امکان را به وجود آورده است تا تجربیات و متد مهندسی- هنری خاص ایجاد شده تبدیل به محصولات و آثار معماری ارزشمند گردد.



Art , the lovers' endeavors , and transcendence of the human spirit enforce our competitive advantage so that we can enjoy this journey moment by moment .

Having devoted more than three decades of his life to academia and enrolling in different academic subjects , he now , presents a unique method in architecture , systematic and conceptual approach to architecture and interior design has always been a target to provide the demands in a building site .

Implementation of more than 400,000 square meters of residential , commercial and official projects by addressing issues even in the details of decorative complements has played an effective role in the whole value chain of architecture and construction .

Having a team of talented , creative and efficient collaborators under the name of the Arvan Design Group has made it possible to create special engineering , art experiences and methods , to become valuable products and architectural work .



www.Raminmohseni.ir

09121155981

22694252

Raminmohseni52



B. Sang - A. Jahanshahi - S.B. Grayeli - C. Karimi

مختصری درباره شرکت مهندسين مشاور آتاوا

موسسين آتاوا : از چپ به راست

بهی رخ سنگی - عزيزالله جهانشاهی - سيروس بزرگ گرايلی - سيروس کريمی شيرازيا

شرکت مهندسين مشاور آتاوا در سال ۱۳۵۱ با مشارکت کارشناسان هسته مرکزی دفتر طراحی کارخانه ذوب آهن اصفهان تاسيس کردید. سپس در سال ۱۳۵۲ با احراز رتبه اول کنکور سازمان برنامه و بودجه کشور که در بین ۹۵ موسسه مهندس مشاور برگزار شد موفق به اخذ درجه بندی رسمی کشوری گردید. در مدت زمان ۳۶ سال گذشته این موسسه مشاور طراحی و نظارت بر ساخت تعداد ۳۷ واحد صنعتی در زمینه های نساجی، فرو آلياژ ها، فولاد، سيمان، شيشه فلوئت، کاشي، ساخت الکترود، کيرت سازی، تعداد ۱۷ آزمایشگاه شیمی و فیزیک هسته ای جهت سازمان انرژی اتمی ایران و تعداد زیادی شهرک ها و مجتمع های بلند مرتبه مسکونی و ابنیه اداری و تجاری و پارکینگ های طبقاتی و سه واحد بیمارستان و کلینیک جهت دانشگاه تهران را بهمه داشته است. علاوه بر انجام خدمات مشاوره در مورد ابنیه فوق الذکر این موسسه احداث پروژه هایی از جمله برج ۳۳ طبقه صبا، مجتمع فولاد زاگرس (کردستان) و مجتمع تجاری، اداری و هتل آپارتمان کيان و مجتمع مسکونی و مجتمع خدماتی و پارکینگ طبقاتی شمشک و مجتمع اداری و پارکینگ طبقاتی شمشک و مجتمع اداری و پارکینگ طبقاتی زرنشت را بصورت مشاوره و پیمان مدیریت و تجهیز کارگاه انجام داده است.

Tel: +98 2236 3105 - 22034407

About ATAVA

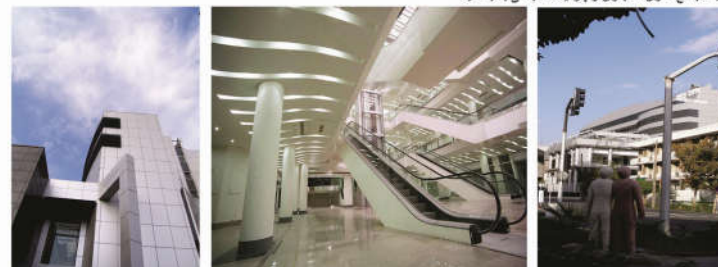
ATAVA Consulting Firm was established by the core designer of the design bureau of National Iranian Steel Factory in 1352, after placing first at the Planning Organization competition among 95 Consulting Firms. ATAVA received an official recognition. During forty - seven years ATAVA has designed more than forty plants and factories, in the field of textile, Ferroalloy, steel, glassed tile and glass industries and designed seventeen laboratories for Iranian nuclear research center and also designed four neighborhood complex, hundreds of residential buildings, six high rise apartments and three hospitals and clinics for university of Tehran and many commercial and office buildings.



1- برج مسکونی صبا



2- مجتمع اداری ، تجاری و پارکینگ طبقاتی بجهت آباد



3 - مجتمع تجاری و هتل آپارتمان کيان



4 - مجتمع تجاری پایدار



دفتر معماری اردیبهشت

معماران مسئول

• امیرحسین رستمی زاده

متولد ۱۳۶۱، تهران، دانشجوی ممتاز دانشگاه هنر اصفهان در مقطع کارشناسی، دانش آموخته دانشگاه تهران در مقطع کارشناسی ارشد، دانشجوی مقطع دکتری معماری و عضو بنیاد ملی نخبگان | مدرس دانشکده معماری دانشگاه سوره، دانشگاه شریعتی و دانشگاه آزاد

• رویا اصحابی

متولد ۱۳۶۱، تهران، دانش آموخته دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی ارشد، گرایش طراحی منظر و محیط | مدرس دانشکده معماری دانشگاه شریعتی و دانشگاه آزاد

سوابق و افتخارات

- مسابقه ملی طراحی ساختمان پلاسکوی نو، ۱۳۹۶ تهران، جزو ۱۰ طرح برگزیده و بررسی شده جهت اجرا
- مسابقه ملی طراحی موزه و یادمان دکتر حسابی، ۱۳۹۶، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، رتبه دوم
- مسابقه دو مرحله ای طراحی ورودی و سردرب جنوبی دانشگاه علم و صنعت ایران، ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶، تهران، رتبه دوم و سوم.
- مسابقه محدود طراحی مجموعه مسکونی ۱۲۰ واحدی فرمانیه با همکاری مهندسين مشاور پیرامون و مهندس پهلوز شهپاری، رتبه نخست، تهران، ۱۳۹۵.
- رتبه چهارم مسابقه سراسری طراحی محیطی رود دره فرجاد، امتداد بوستان نهج الیلاغه تهران، سازمان نوسازی شهرداری تهران، ۱۳۹۸
- برگزیده جشنواره کتاب آموزشی رشد در زمینه آموزش معماری، ۱۳۹۰
- طرح تقدیر شده در کمپین نما و هویت شهر تهران، شهرداری منطقه چهار، تهران، ۱۳۹۸
- طرح تقدیر شده در مسابقه ملی طراحی یادمان شمس تبریزی، مسابقه سراسری طراحی میدان ارتیش در شهر تهران، مسابقه طراحی شعب بانک ایران زمین و مسابقه طراحی مجتمع مسکونی سینا در اصفهان

زمینه های فعالیت ها، چکیده سوابق حرفه ای و توانایی ها

- بازرسی طرح فاز یک و طراحی فاز دو ساختمان کمسیون های مجلس شورای اسلامی با همکاری مهندسين مشاور سازه پردازی ایران به مساحت تقریبی ۴۵۰۰۰ مترمربع.
- همکاری در بازرسی طرح فاز یک و طراحی فاز دو مجموعه تجاری-رفاهی عرش آجودانیه به مساحت تقریبی ۳۶۰۰۰ مترمربع.
- طراحی برج مسکونی مروارید به مساحت ۲۸۰۰۰ متر مربع، تهران منطقه ۲۲
- همکاری در طراحی پروژه مسکونی ۱۲۵ واحدی نگین دیباجی به مساحت تقریبی ۲۱۰۰۰ مترمربع (مهندسين مشاور سازه پردازی ایران)
- طراحی مجموعه صنعتی و سایت کارخانجات تولیدی ارم بیشه در تهران به مساحت ۲۰۰۰۰ متر مربع.
- طراحی موزه و مجموعه فرهنگی - هنری آفتاب (موزه سازمان انرژی اتمی تهران) و مجموعه ورزشی-تفریحی سازمان انرژی اتمی در تهران.
- همکاری در طراحی و طراحی ساختمانهای غیر صنعتی مجموعه های پتروپالایش معتبر کشور از جمله شرکت های پترو پالایش کبان و کنگان
- همکاری در طراحی فاز ۳ مجتمع تجاری اداری البرز قزوین با گروه معماری مهندس علی تیرگان و دفتر معماری زما (مهندس رضا مفاهیر و همکاران)
- طراحی و نظارت بر اجرای بیش از ۴۰ عنوان پروژه طراحی داخلی در زمینه ساختمانهای مسکونی، تجاری، اداری، رستوران و شوبروم و مطب پزشکان
- طراحی و نظارت بر اجرای بیش از ۳۰ عنوان پروژه طراحی در حوزه ساختمانهای ویلایی و مسکونی با مقیاس متوسط
- طراحی فاز ۲ یادمان شهدای گمنام باغ موزه دفاع مقدس اصفهان در همکاری با دفتر پیرامون (مهندس پهلوز شهپاری و همکاران)
- طراحی پروژه های منظر و محیط از جمله باغ موزه دفاع مقدس اصفهان و همکاری در طرح توسعه دریاچه چیتگر تهران و طرح باززنده سازی باغ ملک در شهر تهران .
- انجام طرح های امکان سنجی و مطالعات پروژه های مسکونی و تجاری و اداری کشور.

تأسیس ۱۳۹۶ ، تهران

تهران بلوار ایت الله کاشانی پلاک ۳۴۸ ساختمان سروین، واحد ۹

تلفن : ۰۹۱۲۶-۷۱۲۶۰ - ۰۹۱۲۶-۱۷۹۹۳ ۴۴۰۵۹۹۰۵

صفحه اینستاگرام: ordibehesht.office

www.ordibeheshtoffice.com

www.ordibeheshtoffice.ir



پروژه مسکونی ۱۰ واحدی فیطریه/ تهران ۹۸-۱۳۹۶



ویلا پلورا / جاده هراز / ۹۶-۱۳۹۵



پروژه مسکونی ۵ واحدی یوسف آباد-جهان اراک تهران ۹۷-۱۳۹۵



ویلا پلور / جاده هراز / ۹۶-۱۳۹۵



مسابقه ملی طراحی ساختمان پلاسکو نو / جزء ۱۰ طرح منتخب نهایی / تهران ۱۳۹۷



طراحی و نظارت بر اجرای شوروم مرکزی شرکت نکسرام / تهران ۹۶-۱۳۹۵



درباره شرکت :

شرکت مهندسين مشاور مظاهريون و همکاران از سال ۱۳۵۲ شروع به فعاليت کرده است. در سال ۱۳۸۵ اقدام به توسعه زمينه فعاليت خود نموده که در راستای اين تصميم گيری، شرکت مهندسين مشاور توسعه پایدار هزاره سوم را با انتخاب مجموعه ای از مهندسين مجرب در رشته های مختلف در زمينه طراحی و نظارت ساختمانیهای مسکونی ، اداری و تجاری در مترهای بالای ۳ هزار متر مربع و بلند مرتبه تاسيس نموده است. اين شرکت در بدو شروع فعاليت توانست با توجه به سابقه کاری موفق خود ، از سازمان نظام مهندسی استان تهران پروانه پایه یک در رشته های معماری، محاسبات ، برق ، مکانیک و نظارت را اخذ نماید و اکنون با استفاده از امکانات و توانایی های فنی مهندسی منحصر به فرد خود در شهر تهران با طراحی پروژه های ساختمانی با مترهای مختلف و تا ۲۷ طبقه در غالب پروژه های مسکونی، تجاری و اداری که اکثر آنها در منطقه شمیرانات قرار دارد ، یکی از فعالترین شرکت های مهندسی در زمینه ساخت و ساز در استان تهران می باشد. ضمناً با توجه به روند رو به رشد انبوه سازی در قالب مسکن مهر در سالهای جاری اين مهندسين مشاور در زمینه طراحی واحد های مسکونی با توجه به نیاز اقشار کم در آمد و همچنین نظارت آنها در سطح معلوب اقدام نموده است.

قابل ذکر است شرکت مهندسين مشاور مظاهريون و همکاران با هدف ترويج و اشاعه فرهنگ ساختمان سازی به کمک جدیدترین تکنولوژی روز دنیا ، ایجاد اشتغال و اجرای ساختمان سال ۱۳۸۸ موفق به اخذ پروانه پایه یک مهندسين مجری از وزارت مسکن شهرسازی برای یکی از زیر شاخه های خود به نام شرکت مهندسين مجری توسعه بنای هزاره سوم گردیده است که توانایی اجرای پروژه های بزرگ ساختمانی اداری و تجاری در قالب قرارداد های حقیقی و حقوقی یا بصورت EPC را دارا می باشد ، همچنین در سال ۱۳۹۱ به منظور توسعه ساخت و ساز در قالب پروژه های دولتی ، اقدام به تاسيس شرکت مهندسين مجری خلاق سازه نموده است.

در ادامه به منظور تمرکز بر زیباسازی نما های شهری و ارائه طراحی معماری داخلی متفاوت و در کنار آن برای همسان سازی کیفیت نما و طراحی داخلی با سازه اجرا شده توسط این شرکت در سال ۱۳۹۲ با حضور معماران و طراحان بسیار مجرب اقدام به توسعه آلبوم معماری و طراحی خود کرده است.

آدرس: تهران، میدان تجریش، خیابان فاخته‌سود، پلاک ۱۷، واحد ۳
تلفن: ۲۲۷۷۷۱۲۴
تلفکس: ۲۲۷۰۱۲۹۱
www.topsfirm.com
insta: @topsfirm

Company History
Founded in 1975 with an initial focus on structural engineering, TAPS (Pedar Hecareh Sevan Consulting Engineers Group Company (TOPS) first came to the Tehran's attention with design and implement of Jazmine Residential Building, followed by its work on the Modern Park Residential Tower Building in the very nice location in north of the Tehran. Then the company developed its experience and began to design and implement high-tech commercial and administrative high building Modern Plaza in Aftab Street. TOPS Company has grown into a truly multidisciplinary organization. Most recently, its work about kind special building and Villas where majority of them are located in North of Tehran, for the Jaleh Arasme Tower has reaffirmed its reputation for delivering innovative and sustainable designs that represent the built environment. TOPS Company is an independent firm of designers, planners, engineers, consultants and technical specialists offering a broad range of professional services. Through its work, company is a positive difference in the Tehran for the capital of Iran. TOPS slogan is: "We shape a better Country".

TOPS Company brings together broad-minded individuals from a wide range of disciplines and encourages them to look beyond the constraints of their own specialties.

The unconventional approach to design springs in part from TOPS's ownership structure. The company is owned in trust on behalf of its staff. The result is an independence spirit that is reflected in the firm's work and in its dedicated pursuit of technical excellence.

TOPS Company brings together professionals from diverse disciplines and with complementary skills on a uniquely global scale. The depth of expertise and the sheer numbers of specialists allow TOPS Company to take on complex, strategic projects that no other firm could have delivered.

TOPS Company has a healthy mix of people with very different perspectives and from many cultures, venturing together, learning from each other and generously sharing their knowledge and ideas. Multi-disciplinary team-working is the stuff of everyday life for its people, who take advantage of the skills networks within the firm that allow easy collaboration between colleagues who may be on opposite sides of the country, but are working on the same or similar projects.

Talented people join TOPS Company for the opportunity it provides to work on some of the country's most exciting projects, to develop a specialism of their own or simply to feed their niche. The chance to work with some of the country's leading experts, the range of professional opportunities, and the support and freedom for innovation means that TOPS Company remains a magnet for many of the country's most talented engineers and designers.

پروژه دریا

پروژه دریا واقع در موقعیتی ویژه و برتر، مشرف به دو بزرگراه آیت اله حکیم و شهید خراسانی و در مجاورت پلوار کاشان و میدان ساحل در محدوده شهرداری منطقه ۲۲ در مساحت تقریبی ۳۲۰۰۰ متر مربع در حال ساخت می باشد.

طراحی محاسبات سازه خاص و اجرای پروژه با دقت و وسواس طراحان این مجموعه انجام گردیده و سازه این پروژه در رده برترین سازه های ساختمانی کشور می باشد.

در طراحی این پروژه از شاخص ها و امان های نوین و فن آورانه، با بالاترین کیفیت استفاده گردیده است.

رنگ آبی نما نشان از شام نیلگون و روح آرام دریاچه خلیج فارس که در کونا هترین فاصله ممکن از این پروژه قرار گرفته می باشد، علاوه بر نمای دریاچه، منظر کوه های شمال غرب شهر تهران و معماری شهری منطقه ۲۲ نیز از دیگر زیبایی های چشم نواز این پروژه می باشد.



پروژه مدرن پلازا

اولین تجربه مواجهه افراد با هر ساختمان، نمای آن ساختمان است. به طور کلی نما، معرف هویت ساختمان و رابط دنیای درون و بیرون آن است و بخشی از نیازهای ساکنان مانند نور، دید و منظر از طریق نما تأمین می شود.

نگاه ویژه به نما و در نظر گرفتن این رویکرد در این پروژه، منجر شد تا با طراحی نما بواسطه ترکیب پندی خطوط، سطوح، اجسام و همچنین مترهای های متفاوت، و عدم طراحی یک پوسته مسطح و دو بعدی، ساختمان به عنوان یک ساختمان تجاری اداری، شاخص شود.

شاخص های اصلی معماری پایدار استفاده از مترهای چوب و پوشش گیاهی در طراحی نما و داخلی می باشد، که در این پروژه از این ویژگی استفاده شده است.

همچنین استفاده بهینه از گذر های موجود در سایت، منجر ایجاد دسترسی همزمان و جداگانه برای واحد های اداری و دسترسی مستقل برای واحد های تجاری شده است.





استودیو معماری پیام عباسی و همکاران

تاسیس: ۱۳۹۰ - اصفهان

در پس بناها و آثار ارزشمند هنرمندان، معماران و مهندسانی ایستاده اند که ردی از اشتیاق، ذوق و هنر را با منطق در آمیخته اند و فضا را دگرگون ساخته اند. این مجموعه به سرپرستی مهندس پیام عباسی و همکاری مهندسین ابراهیم جلالی کار و ایمان جعفری، تلاش بر آن دارد که با نگاهی جسورانه تر و پویا عناصر شکل دهنده فضا را در یکدیگر بامیزد و ارتباطی پایدار میان زمینه و زمانه ایجاد نماید. در این مدت هشت ساله که از همکاری تیم های متخصص و با تجربه بهره جسته ایم، همواره تلاشمان بر این اصل بوده که فرآیند معماری به صورتی علمی و در راستای ایجاد محیط های مبتنی بر محتوا و الگوهای پایدار منطبقه ای کلام برتر در طراحی و ابداع را با اصول فنی و دانش روز در هم بامیزیم.

پرستش

پیام عباسی: متولد ۱۳۶۳ | تحصیلات: کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اصفهان (خوراسگان) ابراهیم جلالی کار: متولد ۱۳۶۱ | تحصیلات: کارشناسی معماری / دانشگاه آزاد هنر و معماری مشهد ایمان جعفری: متولد ۱۳۶۲ | تحصیلات: کارشناسی عمران / دانشکده مهندسی دانشگاه آزاد مشهد کارشناسی ارشد مدیریت پروژه / ساخت / دانشگاه سوره تهران

برخی از سوابق و افتخارات

- ۱- طراحی برای دانشگاه اصفهان - دانشکده فناوری های نوین دانشگاه علوم پزشکی اصفهان - دانشکده زیست شناسی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان (همکاری با مهندسین مشاور همگون اصفهان)
- ۲- طراحی داخلی مجتمع چند منظوره تجاری از ساختمان اجلاسی اصفهان (همکاری با شهرداری اصفهان و مشاورین المظنی ATKINS)
- ۳- طرح برگزیده نمای محلی اصفهان (همکاری با مهندسین مشاور همگون اصفهان)
- ۴- طراحی و اجرای مجتمع خدماتی و تفریحی و گردشگری واریش تهران (اسرامن دهیارهای کل کشور)
- ۵- طراحی هتل و تالار بزرگ خرم آباد (اسرامن میراث فرهنگی استان لرستان)
- ۶- طراحی بیمارستان آموزشی دانشگاه آزاد بروجرد (همکاری با مهندسین مشاور همگون اصفهان)
- ۷- اجرای بیش از ۱۰۰ پروژه طرح های روستایی استان تهران
- ۸- طراحی پروژه مجتمع تجاری و تفریحی شهرستان بروجرد (بروجرد، خیابان تختی)
- ۹- طراحی و نظارت و اجرای پروژه ساختمان اداری شرکت آریب شیمی (اصفهان، شهرک علمی و صنعتی رازی)
- ۱۰- طراحی و نظارت و اجرای پروژه ساختمان اداری شرکت هلیا فرایند رازی (اصفهان، شهرک علمی و صنعتی رازی)
- ۱۱- طراحی استودیو خیرصدا و سپیداستودیو فضای باز زنده رود و هشت بهشت ود- (صدا و سیماي مرکز اصفهان)

دفتر تهران: خیابان پاسداران، خیابان دولت، خیابان دیباچی - کوچه پیروز، پلاک ۴
تلفن: ۰۲۶۷۷۲۰۲۲ | همراه: ۰۹۱۶۵۰۵۷۸۵
دفتر اصفهان: خیابان شیخ صدوق، خیابان شیخ مفید، نبش کوچه بک، پلاک ۷
تلفن: ۰۲۶۶۲۲۷۰ | همراه: ۰۹۱۳۲۰۲۰۸۴
Instagram: @payam.abbasi
www.payamabbasi.com

Payam Abbasi + Partners - Architecture Design and Engineering Firm
On the background of valuable architectural works, artists, architects and engineers stand for a contribution of passion, passion, and art with logic, transforming space.
The team, led by engineer Payam Abbasi and with the help of engineers Ebrahim Jaleel Kar and Imran Jafari, strive to combine the elements of space shaping with a bold look and create a lasting connection between context and time.
Over the past eight years, we have been collaborating with expert and experienced teams. We have always strived to make the architectural process scientifically relevant and to create environments, based on content and sustainable regional patterns. And blend design and innovation with technical principles and knowledge of the day.
Established: 2011, Isfahan

Team

Payam Abbasi: Born in 1984 Education: Master of Architecture / Isfahan Azad University (Khorasgan)
Ebrahim Jaleel Kar: Born in 1981 Education: B.Sc. Architecture / Azad University of Mahabad
Imran Jafari: Born in 1982 Education: B.Sc. / Faculty of Engineering, Mashhad Azad University -
Master of Project Management and Construction / Sorel University of Tehran
Executive Records and Honors
1- Design for Isfahan University - Faculty of Modern Technologies of Isfahan University of Medical Sciences- Faculty of Biology of Isfahan University of Medical Sciences (collaboration with Isfahan Hamgoun Consulting Engineers)
2- Interior Design of Multifunctional Commercial Complex from Isfahan Summeh Building (Collaboration with Isfahan Municipality and ATKINS International Council)
3- Isfahan Mosque Facade Selection Project (Collaboration with Isfahan Hamgoun Consulting Engineers)
4- Design and implementation of Vahid services and recreation and tourism complex in Tehran (countrywide organization)
5- Design of Khomeinshahr Hotel (Lunesan Province Cultural Heritage Organization)
6- Designing for the educational hospital of Boroujerd Azad University (collaborating with hamgoun consulting engineers in Isfahan)
7- Implementation of more than 100 rural construction projects in Tehran province
8- Designing of project of Boroujerd commercial and entertainment complex (Tahbi street)
9- Designing and supervising the implementation of the project of Arsan Shers Company (Isfahan, Razi Scientific and Industrial City)
10- Designing and Supervising and Implementation of Halya's Company's Office Building Project (Isfahan, Razi Scientific and Industrial City)
11- Design of Vahid and Sound Studio, Zandehsoud and Eight Parachute Outdoor Studio



مجتمع تفریحی گردشگری
تهران و آرایش



ویلا
اصفهان، زیار



فریزرا (کافه جلاتی)
اصفهان، محله مردابوچ



کیارش میلانی نیا - متولد ۱۳۵۲ - تهران

مدارک تحصیلی / دانشگاه محل اخذ:
کارشناسی ارشد معماری - ۱۳۷۸ هجری و معماری تهران مرکز
کارشناسی ارشد طراحی محیط - ۱۳۸۰ دانشگاه تهران
دکتری فلسفه هنر - ۱۳۹۸ هنر و معماری تهران مرکز

افتخارات و جوایز:

جایزه تقدیر ویژه مسابقه معمار خاورمیانه، دب، امارات متحده عربی ۲۰۱۹
برنده رتبه دوم مسابقه طراحی میدان ملل، جزیره کیش ۱۳۹۸
رتبه برگزیده مسابقه پیشنهادی برای تهران ۱۳۹۲
طرح برنده مسابقه یادمان و مرکز کشاورزی قطر دوحه ۱۳۸۷
رتبه برگزیده مسابقه طراحی باغ موزه دفاع مقدس تهران ۱۳۸۰
طرح برنده مسابقه طراحی سینما آزادی ۱۳۷۷

خلاصه زندگینامه معماریپروش در دامن مادری هنرمند نقاش و پتری بزرگ و استاد دانشگاه ارشد هنر و علم را از بدو کودکی به صورت ناخودآگاه در لوح ضمیرم نشانده هنگام تحصیلات مدرسه تحت تأثیر مادر هنرمند همیشه در مسابقه‌های نقاشی برنده می‌شدم و باالطبع من که دانش‌آموز رشته ریاضی بودم بهترین انتخاب تحصیل در رشته معماری بود.
در هنگام تحصیل در دانشگاه با توجه به اینکه برادرم دانشجوی همان رشته دو سال بالاتر بود و نقاشی بسیار تأثیرگذاری در آموزش معماری به من داشت همواره جزو دانشجویان ممتاز بودم و از سال دوم دانشگاه شروع به کار معماری در دفاتر و شرکت‌های مشاور نمودم.
از آسایش تأثیرگذار دوره تحصیل که همواره مدیون زحماتشان هستم میتوانم به مرحوم استاد سیدهای میرمعین و هم چنین دکتر داراب دنیا و مهندس ایرج کلاتری نام ببرم که افتخار شاگردی این بزرگان را داشتم. بعد از پایان تحصیلات معماری در مقطع کارشناسی ارشد و ورود به دنیای کار حرفه‌ای جذب پروژه طراحی بازسازی موزه ایران باستان که پروژه‌ای با همکاری مشترک دولت ایران و ایتالیا بود به عنوان مشاور، همکاری گروه ایتالیایی شدم که حاصل آن پروژه‌ای در ابعاد بین‌المللی بود که کتابی که بر پایه پروژه شکل گرفت برنده کتاب سال معماری گنشته.
همکاری من با گروه طراح ایتالیایی در ایتالیا نیز ادامه یافت که ضمن اینکه کار حرفه‌ای را در رم ادامه می‌دادم بورس دولت ایتالیا در زمینه نوپروژهای فضاهای فرهنگی را برنده شدم.
به عنوان معمار همیشه ضعف موارد مربوط به هماهنگی با محیط در پروژه‌ها میدیدم و این انگیزه‌ای برای تحصیل مجدد در رشته طراحی محیط در دانشگاه تهران شد که دید من را به مفاهیم محیط و نحوه و ارتباط معماری با محیط تغییر داد و سبب ایجاد چند نوآوری از جمله ایجاد باغ‌های عمودی شهری و طراحی روشن‌های عملی آن شد که این دانش در مسابقه پیش‌نهادی برای تهران برای ایجاد پارک‌های عمودی در شهر مورد تقدیر قرار گرفت.
به دلیل علاقه شخصی و همچنین عمق بخشیدن به مطالعات خود تحصیل در مقطع دکتری در رشته فلسفه هنر را آغاز نمودم که شروع تأمل جدی در زمینه دیدگاه‌هایی که از وحدت و هماهنگی محیط و انسان می‌نمایند شد و از افراد تأثیرگذار می‌توانم به کن ویلبر (Ken Wilber) و گراهام هارمن (Graham Harman) نام ببرم.

http://kiamilani.com
kiarash_milani_nia
آپشتاد:

D.O.B: 21-04-1973
Place of Birth: Tehran
Educational Background:
Master's Degree in Architecture- 1988- AUI
Master's Degree in Environmental Design- 2011- Tehran University
Ph.D. in Art Philosophy- 2018- AUI
Awards:
Highly Commended of Middle East Architect Award- Dubai UAE- 2019
2nd Place in Kish Island Competition for Milad's Square Design-2019
Highly Commended Award for Tehran Proposal Competition-2018
Winner Award of Qatar's Memorial and Agricultural Center Design- Doha- 2008
Highly commended Award of Tehran Museum of Sacred Defense 2011
Winner Award of Arab Cinema Design- 1999
Biography Summary:
Being raised by an artist mother (painter) and a father who was a dedicated physician and physician, combined art and science into my soul since early childhood. During school years, inspired by my artist mother, I used to win all the painting competition, and having graduated from the field of Mathematics consequently, led me to choose and study Architecture.
During university studies I always had the privilege of having my brother as a senior student in the same university and same field of studies. Therefore, I had always been among top grades students and already started working in Architecture studios and consulting companies when I was at the second year of studies. I was fortunate and very fortunate to have great professors such as Late Prof. Hosh Minasian and also Dr. Darab Diaz and Prof. Ali Khatami. After graduation in Master's Degree and enrolling in professional Architecture, I got involved in a contest project between Iran and Italy for renovation program of Iran-Basnet Museum and I was the winner to the Italian team. The outcome of that international project was gathered up as a book which became a book of the Year in Architecture.
My collaboration with the Italian team was also followed in Italy. Then I also won the scholarship from Italian state section for a course in Lighting Design of Cultural Environment.
As an architect, I had always been witness of the shortage of environmental harmony in projects which became my motivation to continue my education in Environmental design. This changed my view regarding the environment and its interaction with architecture and became a reason to invent some time practical methods in Urban Vertical Gardens. This knowledge was proved in Tehran Proposal for vertical parks.
I continued my education in Ph.D. of Art Philosophy based on my own interest and also to deepen my personal studies. However, this has become a burning desire to start serious discussions on unity and harmony between human and environment, as the examples for the influencers I can refer to: Ken Wilber and Graham Harman.



مرکز باروری و تحقیقات بیوتکنولوژی مام - جایزه تقدیر ویژه در مسابقه معمار خاورمیانه ۲۰۱۹



مسابقه طراحی میدان ملل جزیره کیش- رتبه دوم- در همکاری با آرش میلانی نیا



بیوگرافی معمار

جعفر لطف الهی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب می باشد. وی فعالیت حرفه‌ای خویش را در سال ۱۳۸۳ با سرپرستی مجتمع مسکونی آناهیتا کیش آغاز نمود، و در طی ۱۵ سال فعالیت حرفه‌ای، ضمن همکاری با شرکت های مهندسی مشاور و دفاتر معماری متعدد، پروژه های مستقلی را نیز طراحی و اجرا نموده است. حاصل فعالیت های وی در عرصه ملی و بین المللی منجر به کسب جوایز متعددی از جمله تقدیر سومین دو سالانه ملی معماری، شهرسازی و معماری داخلی ایران سال ۱۳۹۷، نامزد جایزه معماری آسیا در سالهای ۲۰۱۵، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹، تقدیر جایزه معماری آمریکا ۲۰۱۷، منتخب انجمن معماران آمریکا ۲۰۱۶، برنده جایزه معماری آذربایجان ۲۰۱۴ و نامزد جایزه معمار ۱۳۹۷ شده است. پروژه های وی در قالب نمایشگاههای گروهی در کشورهای ایتالیا، آلمان، اسپانیا، آمریکا، چین، برزیل، ترکیه، امارات متحده عربی و ایران به نمایش در آمده و در مجلات معمار، ۲۸، هنر و معماری، معماری و ساختمان منتشر شده است.

Architect Biography

Jafar Lotfolahi is a graduate of Architecture from Azad University of Tehran, South Branch.

He began his professional career since 2004 at the Anahita firm in Kish Island. during the 15 years of his professional career, he collaborated with consulting engineers and numerous architectural office, he also designed and implemented independent projects.

His work at national and international level lead to won numerous awards including the third biennial national award of Iranian Architecture, Urban Design and Interior Architecture of 2019, nominated for the Asian Architecture Award in 2017, 2015, and 2016, the American Architect Award 2017. Elected by the American Institute of Architects, has won the A Design Award and nominated for the Manner Award.

His projects have been exhibited in group exhibitions in many countries such as Italy, Germany, Spain, the United States, China, Ireland, Brazil, Turkey, the United Arab Emirates and Iran. His work has been published in Architectural Magazines, such as Manner, 2A, Art & Architecture, Architecture and Building.

تهران، فلکه دوم صادقیه، ابتدای خیابان اعتمادیان، پلاک ۱۲، طبقه ۴، واحد ۲۲
تلفن تماس: ۰۲۱ - ۴۴۰۹۷۰۲۳
همراه: ۰۹۱۲۱۵۰۸۵۱۴
اینستاگرام: https://www.instagram.com/jafar_lotfolahi/



▲ فست فود ویانا



▲ ویلا آسارا، کرج



دکتر معماری دراک
تأسیس ۱۳۸۷

معماران مسئول: محمد مهدی باخشی | متولد ۱۳۵۸ شیراز
کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد شیراز / مدرس دانشگاه
* ماهرخ پختی: متولد ۱۳۶۲ بوشهر، کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر

سوابق و افتخارات

- * طرح برگزیده مسابقه ویلای احمد آباد تهران ۱۳۸۹
- * مسابقه ملی طراحی ساختمان نظام مهندسی استان بوشهر طرح برگزیده و بررسی شده جهت اجرا ۱۳۹۰
- * طرح برگزیده پودیس نیروی انتظامی بوشهر ۱۳۹۲
- * طرح برگزیده پارک گردشگری گناوه ۱۳۹۲
- * رانمایی به نیمه نهایی مسابقه مجله معمار ۹۶-۹۷-۹۸

زمینه های فعالیت حرفه ای

- طراحی و نظارت دهکده گردشگری بوشهر به مساحت تقریبی ۲۴۰/۰۰۰ متر مربع
- طراحی تپه توریستی چاکمه شهر جم به مساحت تقریبی ۱۲۰/۰۰۰ متر مربع
- طراحی پارک گردشگری گناوه به مساحت تقریبی ۳۵/۰۰۰ متر مربع
- همکاری مطالعات طرح جامع بافت قدیم بوشهر
- طراحی مجموعه صنایع غذایی آدین واد شهرک صنعتی بوشهر
- طراحی ویلاهای ۵۴ واحدی علوم پزشکی بوشهر
- طراحی فرهنگسرای بنتر امام حسن
- طرح توسعه محوطه بوم شن پیر سیدان (شیراز)
- طراحی و نظارت مجتمع مسکونی بران، خیابان قمرودشت شیراز
- طراحی و نظارت بر اجرای بیش از ۷۰ عنوان پروژه طراحی در حوزه ساختمان های ویلایی، مسکونی، تجاری، اداری، اقامتی یا مقیاس متوسط
- طراحی و نظارت بر اجرای بیش از ۱۰۰ عنوان پروژه طراحی داخلی در زمینه ساختمان های تجاری، اداری و مسکونی

شیراز: خیابان قنوس غربی، کوچه ۲۱، پلاک ۲۵ طبقه دوم واحد ۲
بوشهر: خیابان ولیعصر، کوچه قائم ۵، ساختمان خلق فارس، طبقه اول واحد ۶
تلفن: ۰۷۱۳۳۳۶۷۲۹
۰۷۱۳۳۳۶۷۲۹ - ۰۷۱۳۳۳۶۷۲۹

اینستاگرام: DerakOffice
وب سایت: www.Derakoffice.com
ایمیل: Derakark@gmail.com

Derak Architecture Office
Established: 1387
Office members
Muhammad Mehdi Bakhshi : 1358 - Shiraz / MA Islamic Azad University, Shiraz Branch
Mahirukh Bakhshi : 1362 Bushahr / MA Islamic Azad University, Bushahr Branch

Records and Honors
* The selected plan in Ahmad Abadi Villa Competition - Tehran 1389
* The selected and reviewed plan for implementation in the National Design Competition of Bushahr Engineering organization 1390
* The selected plan for Law Enforcement Force 1392
* The selected plan for Genueth Tourism Park 1394
* Reaching the semi-final of the Architect Magazine competition No. 97 - 98

Areas of professional activity
* Design and supervision of Bushahr Tourism Village, with an area of approximately 24 ha
* Design of the burial hill of Chagasseh Jam city with an area of approximately 12 ha
* Design of Genueth Tourism Park with an area of approximately 3.5 ha
* Collaboration on studies of the comprehensive plan of Bushahr's old district
* Design of Adah Wad Food Industry Complex, Bushahr's Industrial Town
* Design of 54-unit villas of Bushahr Medical Sciences University
* Design of the Cultural Center at Imam Hassan port
* The Development Plan of Barm Shahr Pr of Sepidan (Shiraz)
* Design and Supervision of Barm Residential Complex, Ghazvinest Street, Shiraz
* Design and Supervision of the implementation of more than 10 design projects of medium-scale villas and residential, commercial and office buildings
* Design and Supervision of the implementation of more than 100 interior design projects in commercial, office and residential buildings

Address : Shiraz, West (Shahrooz) St., Alley 21, No 45, Second floor, Unit 2
Bushahr : Valiast St., Ghazvin St., Alley, Khatoli farm building, first floor, unit 6
Phone number : 0713336729 - 0713336729 - 09175375756
Instagram : DerakOffice
Website : www.Derakoffice.com
Email: Derak.ark@gmail.com



مسکونی شماره ۶، بوشهر، ۹۴



نسیم ۲۱، بوشهر، ۹۶



Razan Architects



دفتر معماری رازان

نوید امامی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری منظر از دانشگاه شهید بهشتی است که فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز کرده و در حال حاضر به عنوان طراح و مدیرعامل دفتر معماری رازان فعالیت می کند. حاصل این دوره طراحی بیش از چهل پروژه با موضوعات مختلف و بیش از بیست پروژه ی ساخته شده یا در حال ساخت است. وی در طرح های خود به دنبال یافتن پاسخ هایی مناسب برای نیازهای انسان معاصر است که این هدف را با توسعه ی انکوهایی بومی و توجه به زمینه های فرهنگی، اجتماعی و اقلیمی دنبال می کند.

برخی جوایز و افتخارات کسب شده:

- رتبه سوم جایزه ۲۰۱۸ Asia Architecture Award در بخش آپارتمان مسکونی
- طرح تقدیر شده جایزه ساختمان سال ایران در سال ۱۳۹۷
- برنده جایزه A Design Awards در بخش معماری، ساختمان و سازه در سال ۲۰۱۸
- فینالیست جایزه MEAA در بخش های عمومی و مسکونی سال ۲۰۱۸
- برنده جایزه Asia Design Prize در بخش معماری در سال ۲۰۱۸
- فینالیست فستیوال جهانی معماری (برلین) در سال ۲۰۱۷
- فینالیست جایزه معمار در بخش آپارتمان مسکونی سال ۱۳۹۶
- رتبه اول جایزه معماری ایران در سال ۱۳۹۶
- رتبه سوم مسابقه طراحی دفتر مرکزی سازمان منطقه آزاد چابهار سال ۱۳۹۵
- رتبه ی سوم جایزه معمار در بخش آپارتمان مسکونی سال ۱۳۹۴
- ساختمان برتر استان البرز توسط سازمان نظام مهندسی استان البرز در سال ۱۳۹۴
- رتبه ی اول مسابقه طراحی ساختمان تجاری اداری پاسداران در سال ۱۳۹۲
- رتبه ی اول جایزه معماری داخلی ایران در سال ۱۳۹۱
- طرح تقدیر شده ی جایزه معمار در بخش بازسازی سال ۱۳۹۱
- رتبه ی اول مسابقه ی طراحی ساختمان اداری بنیاد مسکن سمنان در سال ۱۳۹۰
- رتبه ی اول مسابقه ی طراحی مسجد جنتی قزوین در سال ۱۳۸۹
- طرح برگزیده جایزه ی معماری داخلی در بخش فضاهای عمومی سال ۱۳۸۹

Tel: 021 26350496 - 26350457

www.RazanArchitects.com

www.instagram.com/razanarchitects

razanstudio@yahoo.com

تهران: غرب بلوار دامغان، خیابان درختی، جنبه ی خیابان حافظی
پلی بزرگراه یادگار امام، پلاک ۹۱-۹۲ طبقه اول

Noid Emami graduated in master degree in Landscape Architecture from Shahid Beheshti University, started his profession from 2006 and now he is CEO and chief designer in Razan Architects. He has designed more than forty varied projects which more than 20 of them are built or under construction. In his designs, he is seeking for the best answers that fit the needs of contemporary human beings. Therefore, he tries to develop the vernacular paradigms and address the cultural, social and climatic contexts.

Some of received awards and honors:

- Winner of A/Design Award in 2018.
- Winner of Asia Design Prize 2018.
- Nominated as the finalist of Iran Prize of World Architecture Festival in 2017.
- Winner of Grand Prix of Mentor Award in 2016.
- Winner of the Iranian Architecture Award in 2015.
- Winner of Iranian Interior Design Awards in 2012 and so on.



ساختمان سام پاسداران
دفتر معماری رازان، نوید امامی



امیر خونساری طراح ، معمار و سازنده پس از سالها تحصیل و تمرین در رشته مورد علاقه اش معماری در داخل و خارج از کشور، دفتر ریتم ، طرح و اجرا را در تورنتو کانادا تاسیس نمود.
وی در کنار حرفه معماری به تحصیل در مقطع دکترا پرداخته و همزمان به انتقال دانش و تجربیات خود در دانشکده های مختلف معماری به دانشجویان و علاقمندان معماری همت میگذارد.
ده ها اثر معماری از بناهای تک واحدی تا مجموعه های کوتاه و بلند مرتبه چند منظوره در سراسرین پشاورمان ایران و کشور پیشرفته کانادا ، حاصل قریب به دو دهه تلاش و فعالیت وی در عرصه طراحی ، معماری و اجرا می باشد .
توجه به زمینه نامعلول مابین فضای داخلی و خارج بنا ، حداکثر استفاده از فضا و منظورگرایی از نکات برجسته آثار وی می باشد.
خونساری با گذراندن دوره معماری پایدار به عضویت انجمن معماری سبز آمریکایی شمالی درآمده و همواره سعی در پیروی از اصول پایداری و سبز بودن آثارش نموده است .
وی در پی تحلیلی در زمینه مطابقت مابین رشته های معماری و مد در رساله دکتری خود اقدام به ارائه طرح های متفاوت در زمینه مبلمان ، طراحی داخلی ، لباس و جواهرات با الهام از نقش های هندسی اسلامی و معماری ایرانی بوده است که به رودی پا به سنه نوین خواهد گذارد.
وی در حال حاضر در کنار پروژه های دیگر برج متفاوت مدرن رامسرو را که بیشتر با اصول معماری پایدار با طراحی خاص و دینامیکی طراحی کرده بود در غروب شهرهای ایران در دست اجرا دارد.

Amir Khansari is a designer, architect and builder, who founded the office of the Rhythm of design and execution in Toronto, Canada, over years of studying and practicing his favorite field of architecture, at home and abroad. Alongside the architectural profession, he holds a doctorate, and at the same time transfers his knowledge and experience in various faculties of architecture to students and those interested in design and art.

Taste of architectural works, from single-story buildings to multi-purpose short and high-rise complexes in the vast land of Iran and the developed country of Canada, are the results of nearly two decades of effort in design, architecture and execution.

The highlights of his works are followed as, considering the context, the interaction between the interior and exterior space of the building, the maximum use of space and the purposefulness.

Khansari has been a member of the North American Green Building Association through his sustainable architecture course, and he has always strived to adhere and follow the principles of sustainability and greenness.

In his doctoral dissertation about compatibility between the architecture and fashion, he pursued various projects in the fields of furniture, interior design, clothing, and jewelry inspired by geometric, arabesque and Iranian architectural designs which will be produced in near future.

Alongside other projects, he is currently working on the different modern Ramasr tower in Ramasr - known as the trade of Iranian office - which has been designed based on the principles of sustainable architecture with a unique and dynamic design.



Negin Elahieh Official & Commercial Building
2015/ 5500 m2

ساختمان تجاری اداری نگین الهیه
۱۳۹۳ / ۵۵۰۰ متر مربع





Ramsar Modern Residence
2019 / 14000 m2

ساختمان سوپر لوکس مسکونی مدرن رامسر
۱۳۹۷ / ۱۴۰۰۰ متر مربع



Ajoodanieh Green and Dynamic Building
2017 / 32000 m2

ساختمان داینامیک و سبز آجودانیه
۱۳۹۵ / ۳۲۰۰۰ متر مربع




Amir khansari Architect
آرشیست: امیر خاشاری



SHABOFFICE شهاب‌رئیس

شبنم حسینی دانش آموخته کارشناسی ارشد مهندسی سازه شاخه ژلزله در دانشگاه بریتیش کلمبیا و همچنین کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه تورنتو است. وی تجربه کار در کانادا و اروپا را داشته است که دفاتر معماری

Office for Metro و Philippe Chiambaretta PCA، IBI-SGA Group Architects، politan Architecture (پیم کولپاس) از جمله آنهاست. او یکی از سه نماینده گزین اولین پایون رسمی ایران در چهاردهمین دوسالانه بین المللی معماری و نیز در سال ۲۰۱۴ بوده است. کارهای تحقیقاتی وی در تورنتو، برلین و تهران به نمایش در آمده و همچنین تألیفات متعددی به چاپ رسانده است که می توان از

Resiliencestance - Reclaim Log ۵۰ و Bracket ۳۰: At Extremes نام برد.

او در سال ۲۰۱۴ مجدداً به عنوان طراح ارشد به دفتر Office for Metropolitan Architec - OMA شاخه دومی پیوست و در آنجا به مدت دو سال هدایت پروژه های ساخته شده متعددی را بر عهده داشت. ساختمان فرهنگی چندمنظوره "Concrete" که در اوایل سال ۲۰۱۷ در منطقه السوگال دومی افتتاح شده است نمونه ای از تجارب حرفه ای او در این دفتر است.

شبنم حسینی در سال ۲۰۱۷ دفتر شخصی خود به نام "دفتر شب" را در تهران تأسیس نمود. دریافت جایزه معمار در سال ۲۰۱۷ و جایزه معماری ۲۸ در سال ۲۰۱۸ از جمله دستاوردهای "دفتر شب" است. پروژه مسکونی [کل]خانه نامزد دریافت جایزه آفاختن در سال ۲۰۱۹ بوده است.

"دفتر شب" در حال حاضر در تهران در عرصه های تحقیق، امکان سنجی، طراحی، و ساخت مشغول به فعالیت است.

SHABNAM HOSSEINI holds an MEng (Master of Engineering) from the University of British Columbia and an MArch (Master of Architecture) from the University of Toronto. She has worked in offices in Toronto and in Europe including Philippe Chiambaretta Architects in Paris, SGA/IBI Group Architects in Toronto and the Office for Metropolitan Architecture (OMA) in Rotterdam. She was the co-curator of the first official Iranian participation in the 14th International Architecture Exhibition in Biennale di Venezia. Her work has been published in Log 20 - Reclaim Resiliencestance, as well as Bracket 30: At Extremes and exhibited in Toronto, Berlin, and Tehran.

Prior to starting SHABOFFICE, she worked as an Architect and Senior Designer at OMA's Dubai branch where she was leading various projects in the region including the Concept Design Phase of the newly opened multi-purpose gallery space "Concrete" at Alserkal Avenue - Dubai's up and coming cultural district.

She started SHABOFFICE in 2017 upon her return to Tehran. She has been a recipient of Mimar Award in 2017 and the SA (Art and Architecture) Award for Asia and Europe in 2018. [QOL]House residence was nominated for the prestigious Aga Khan Award for Architecture in 2019.

Her current practice in Tehran is active in the fields of research, feasibility study, design, and construction.

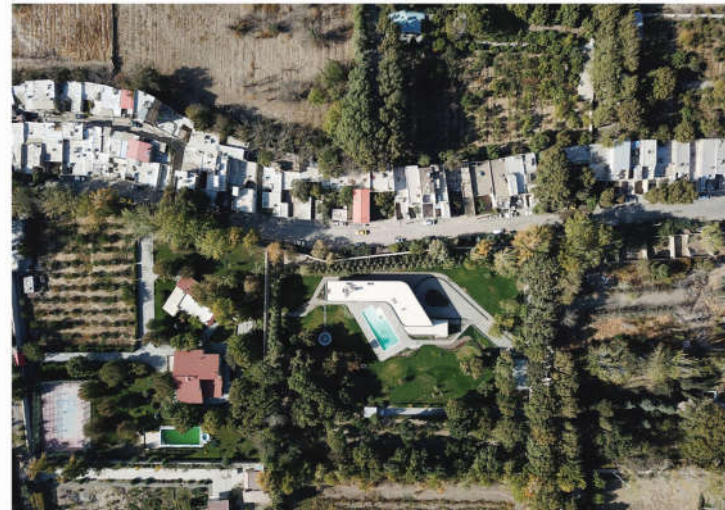
۰۹۱۲۸۲۸۲۳۲۳

shaboffice.com

Email: shab.hosseini@gmail.com

info@shaboffice.com

آدرس: ولیعصر، بالاتر از ظفر، خیابان بابک بهرامی، پلاک ۸۲، رنگ ۴، طبقه ۴





تاورا



Simin Farhangi
Co-Founder



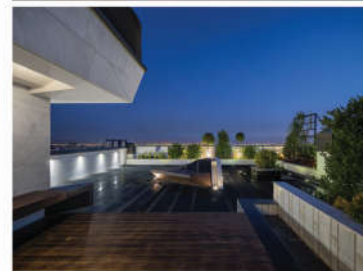
Seyyed Hassan Alavizadeh
Co-Founder, Chairman

استودیو طرح و ساخت تورا (طراحان رویان اثر) با تکیه بر تخصص معماران با انگیزه و با تمرکز بر حوزه معماری پژوهی است. تیم ما با بهره‌گیری از طراحان و متخصصان حوزه ساختمان، پروژه‌های متعددی را با کاربری‌های متفاوت و در مقیاس‌های متنوع رقم زده است. تورا در سال ۱۳۸۹ شمسی توسط سید حسن علوی‌زاده و سیمین فرهنگی که هر دو دانش‌آموخته معماری از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران می‌باشد، تأسیس گردید. کانست تیم ما خلافت، نوآوری و پایداری است. تفکر غالب بر طراحی ما ازنقش محیط پیرامونی و در پی آن کیفیت زندگی کاربران می‌باشد. ما معتقدیم طراحی موفق زمانی شکل می‌گیرد که بتواند ارتباطی موثر میان زمینه‌گرایی، عملکرد، شاخصه‌های زیبایی‌شناختی متناسب با فرهنگ و در نهایت شیوهی اجرا برقرار نماید. ما پارامترهای شکل‌دهندهی ماهیت و هویت اصلی فضای مطلوب شما را به نقش کشیده و خلق می‌کنیم.

Taera Design and Construction Studio, rely on professional and motivated architects and with concentrate on research. Our studio is a collaboration of designers and specialist in design and construction and has been involved in various projects with different scales. Taera was established in 2010 in Tehran by Seyyed Hassan Alavizadeh & Simin Farhangi that both of them graduated from Fine Art college of Tehran university. Impression, creativity and stability are the concept of our team and the main idea of our design is to increase the quality of environment and our life. We believe that a great architecture comes from understanding the effective relationship between context, function, beauty indicators that related to the culture and construction's technique. The design and create all the shaping parameters of nature and identity of your desire place.

No.Zero Apartment /Taera Studio

Lead Architect: Seyyed Hassan Alavizadeh, Simin Farhangi
Design team: Majid Pourmirdi, Mohammad Reza Abit, Samine Javadi, Zahra Akbari, Amir Hossein Roustaei, Ahmad Parsa, Ali Bahramrad
Client: Mr.Khani
Project Location: Tehran, Iran





مسعود میرایلی

- متولد تهران - شمیران در سال ۱۳۵۸ -
- دیپلم ریاضی فیزیک از دبیرستان البرز تهران در سال ۱۳۷۶
- کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه علم و صنعت ایران ۱۳۸۲

- همکاری در طراحی و ارائه پایان نامه های دانشجویی ۱۳۷۶-۱۳۸۲ -
- طراحی سحنه نمایشهای شازده کوچولو (سالن سایه تئاتر شهر ۱۳۷۹)، برما (سالن سایه تئاتر شهر ۱۳۸۲)، وکیل تسخیری (تئاتر شهر ۱۳۸۶)، دختر بومر بومر شدم و سیاه و سبند (فرهنگسرای نیلوران ۱۳۸۷)

- همکاری با شرکت مهندسی مشاور (آر) ۱۳۷۸ الی ۱۳۸۰ -
- طراحی و اجرای انجم و بازسازی چند حجره (بازار تهران) و تبدیل آنها به شمه بانک ۱۳۸۲ -
- همکاری با شرکت حرکت سیال به مدیریت مهندس رضا دانشمیر (۱۳۸۲ الی ۱۳۸۵) در پروژه های مسابقات معماری طراحی مجتمع زائر برای مشهد، طراحی شهرک سیه شهر تهران، مجتمع مسکونی شهید عرفانی تهران.

- عضو هیات مدیره شرکت پیمانکاری طرح و پیشنهاد از سال ۱۳۸۴ الی ۱۳۹۵ و

همکاری در پروژه ها به شرح زیر:

- مسئول دفتر فنی پروژه اجرای ساختمانهای نیمه صنعتی و جنس معنن سه ماهه ۱۳۸۷-۱۳۸۲ (کارفرما: شرکت ملی فولاد ایران - مشاور: مهندسی مشاور دامون)
- مسئول دفتر فنی پروژه برج ۸ مجموعه مسکونی رین، ۱۳۸۵-۱۳۸۸.

- مسئول دفتر فنی پروژه ساختمان مرکز تحقیقات دستگاه گواش و کبد بهمهراه تهیه نقشه های فاز ۲ و طراحی سقفهای کاذب آن، ۱۳۸۷-۱۳۹۰ کارفرما: دانشگاه شهید بهشتی، مشاور: مهندسی مشاور انیه نولدیش)

- طراحی و مجری ساختمان آپارتمان مسکونی سه چار راه بافته به مرحله نیمه نهایی جایزه معماری ۹۵ (تهران خیابان سپهرودی شمالی کوچه آزادی پلاک ۱۱ از ۱۳۹۰ الی ۱۳۹۲)

- تأسیس دفتر طرح و پیشنهاد سبز در سال ۱۳۹۷

- برنده مسابقه معماری محدود نما و ساختمان ورودی پژوهشکده بیو تکنولوژی ایران (حدود ۸۰۰۰ متر مربع نما و ۱۵۰۰ متر مربع ساختمان ورودی و گوناگونی ارتباطی/و اعقاد قرارداد فاز ۱، ۲ و ۳ و نظارت پروژه در قالب شرکت پارت شهر آبی/گرج پژوهشکده بیوتکنولوژی شروع ۱۳۹۵ در دست اجرا)

- طراحی و نظارت ساختمان منزل مسکونی دکتر بخشایی (مشهد بلوار ملک آباد خیابان هوشیار کوچه هوشیار ۱۰ پلاک ۲۰ - ۱۳۹۵ الی ۱۳۹۷)

- طراحی و اجرای آپارتمان مسکونی کاشانه نیاک (تهران نیلوران خیابان مرزده کوچه سعید کوچه نیاک پلاک ۲۵ - (اربدیپشت -۱۳۹۶ مهر ۱۳۹۷)

- برنده مسابقه محدود مجتمع مسکونی گلشن مشهد (۴۲ واحدی) و انعقاد قرارداد طراحی فاز ۱ و ۲ و نظارت پروژه، ۱۳۹۸

- اجرای رتبه های برتر در مسابقات معماری کشوری به شرح زیر:

- طراحی نمای شعب بانک صادرات ایران؛ اجرای رتبه ششم و دریافت جایزه نقدی.
- طراحی میدان و مرکز تجاری حضرت معصومه شهر قم؛ اجرای رتبه دوم و دریافت جایزه نقدی.
- طراحی کانسیت برجهای اطلسی نمک آپرود؛ اجرای رتبه اول و دریافت جایزه نقدی (کارفرما شرکت ایرانیان اطلسی)

- طراحی سردر دانشگاه گیلان جزو ۴ طرح منتخب (کارفرما دانشگاه گیلان)

- طراحی ساختمان مرکزی شیشه فروین؛ جزو راه یافتگان به مرحله نهایی.

- طراحی مجموعه های میان راهی کل کشور؛ اجرای رتبه پنجم.

- طراحی سردر کارخانه ایدانا سرام؛ جزو تقدیر شدگان.

- طراحی موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس؛ جزو تقدیر شدگان (بین المللی)

- شرکت در مسابقات معماری طراحی سردر بندرگاه جزیره کیش، طراحی مرکز فرهنگی، ورزشی، اداری و تجاری باغ نور تهران، طراحی سردر بوسان ولایت، طراحی دانشگاه مهندسان استان زنجان،

- طراحی ساختمان نظام مهندسی استان لرستان.

- Barn in Tehran - Shamiran in 1376
- Operta in Mahmoudi Physics from Adabo High School, Tehran, in 1997

- Master of Architecture from Iran University of Science and Technology in 1998.
- Collaboration in Designing and Presenting Student Theses 1997-1997

- Stage Design of Theatre Little Prince 1995 Yemeh 2003
- Working with Adel Consulting Engineers Company 2001-1999
- The integration and reconstruction of a new Rupa (Tehran bazaar) and convert them to the bank branch ... 2003

- Working with Flut Master Consulting Engineers Company 1999-2003

- The Inverl member of Teh & Pahlavani company and Co-operation in projects

- Technical Project Manager of Se-chaeroun view half industrial building in 2003

- Technical Project Manager of Asian Residential Tower 2003-2006

- Technical Project Manager of Science Technology and User Research Center Building 2003-2006

- Design and Implementation of residential apartments Se-Chaer Building

- Establishment of a green design and proposal Office in 2014

- Winner of United competition facade design and entrance building of Iran Biotechnology research center (2016 till now in Iraq)

- Design and supervision of Qr Bank's residential building 2018-2019

- Design and Implementation of residential apartments Rashwan Hall 2018-2017

- Winner of United competition Gulistan-e-Mashtari Residential Complexes 1st Phase 1 and 2 design contest & project supervision

- Top rankings in the country's architectural competition

- Facade Design of Sadat Bank opp Plaza & Cash Point

- Design of the square and business center of Hajjeh Masumeh in Qom second Place and cash point

- Design of The Harnak-Aghosht Atlas Tower contest - First place and cash prize

- Gulsh University entrance 1st. Design - Among the 4 selected

- Design of glassen glass company central office building

- Design of National identity complex building - 5th place

- Design of Hajjehs system factory Extension Among the 10 ranked

- Design of Museum of Islamic Revolution and Holy Defense

- Participate in architectural competitions

- Address : No. 16 - Spring Alley - Jla Alley - Beest St - Shulak Chamene - Tehran

- Phone code : 2243694009/224371899 - 021-

آدرس دفتر: تهران، دوراهی قلعهک خیابان بصیری

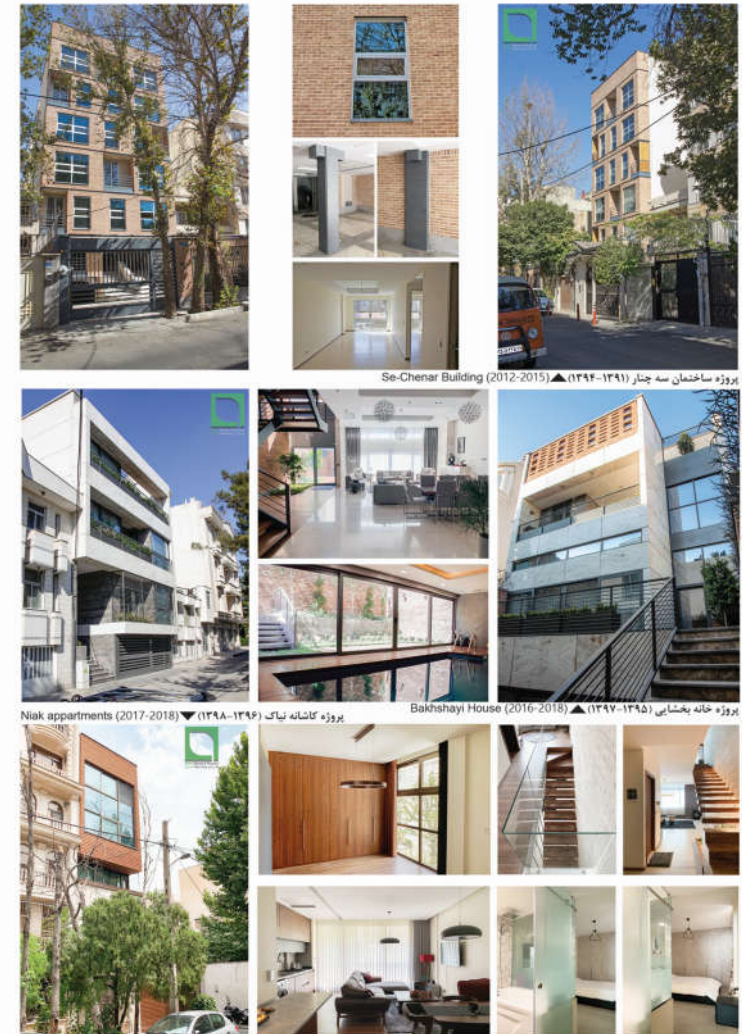
کوچه زیلا، کوچه بهار پلاک ۱۰

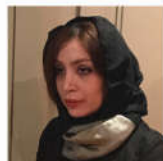
تلفنهای تماسی: ۰۲۱-۲۲۴۳۶۸۲۰ و ۰۲۱-۹۱۲۰۴۲۱۸۹۸



پروژه پژوهشکده بیوتکنولوژی ایران در دست اجرا (۱۳۹۶ تا کنون)
Iran Biotechnology Research Center under construction (2017 till now)







شرکت فاروکسی فعالیت خود را از سال ۲۰۱۳ به مدیریت مهندس فاطمه رکن فارغ التحصیل مهندسی معماری و فوق لیسانس طراح داخلی از دانشگاه westminster of london آغاز کرده است. رسالت این شرکت بر این اصل استوار است که اثری خلق شود که دارای ویژگیهای ماندگار و اثربخش به فضا و استفاده کننده آن باشد و در هر پروژه با توجه به نیاز کاربر یک هدف جدیدی در نظر گرفته می شود که می تواند راهگشای مسیری نو باشد. با توجه به اینکه شهر لندن جاذبه های فراوانی دارد و در زمینه مد و فشن جایگاه ویژه ای دارد در نتیجه می توان ویرترین های شاخص شهری بسیاری مانند selfridges و برترین در قلب مرکز شهر لندن را دید و در دوران تحصیل شانس فراوانی ویرترین ساختمان سلفریجز را داشتیم که برحسب این تجربه strategy in design فضاهای تجاری را یاد گرفتیم که در ۵ دوره فناوری قلع دانشگاه تهران آموزش دادیم. در قالب (lecture base) ارائه شده است. یوتیوب درم در پروژه های اجرایی هم تاثیر گزارانیم. و تا کنون تجربه چندین پروژه اجرایی. در شهر تهران با توجه به خواسته کارفرما انجام شده است. و مهمترین هدف ما در هر پروژه ای ایجاد کالسیته خاص آن و در پی ایجاد راهکارهایی برای رسیدن به آن می باشد.

معماری تنها یک اثر خلق شده نیست بلکه جزئی جبران ناپذیر از زندگی است و ما تلاش می کنیم فضایی ماندگار چه برای کار و چه زندگی فراهم کنیم تا این فضا هر چه بیشتر آنچه دارد را به استفاده کننده خود هدیه کند.

اصل اول در این شرکت درک فضایی موجود و مورد نیاز و ایجاد آن برای کاربری بهتر می باشد و سعی می کنیم فضایی غنی طراحی کنیم تا هر چه در خود دارد را به استفاده کننده القا کند.

شرکت فاروکسی در هر پروژه فضایی در خور آن و استفاده کننده آن طراحی می کند. و این خصوصیات متعلق به خود آن پروژه می باشد که فاروکسی به آن (فضایی تنها برای من) میباید و نه مثل سفینه ای که از یک فضا به فضایی دیگر تکرار شود بلکه با توجه به استعداد هر فضا یک راه حل جدا گانه ای در نظر گرفته می شود.

Insta : Farocase
Email frokn@yahoo.com
Web mail : www.farocase.com

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۱۵۳۱۳۹

FAROCASE Design Company started their work in 2013 by Fatima Rokni who finished her education in (B.Sc.) of architecture and (MA,DE) master design from Westminster university of London.

This company is based on designing special and permanent spaces to users and in every each, by considering users' requirements the new concepts are created in order to design better. By considering, London city has a lots of attractions and standing at the top in fashion and business, so can be seen perfect windows same as Selfridges windows in center part of London. During my education I have had the chance to design Selfridges window via this. I've learned strategy design in commercial spaces and taught in several periods. In center of excellence in architectural technology of Tehran university, as a lecturer and up to now I've had several constructional projects in Tehran. And I'm trying to find the way to impact in more real projects as well. My main purpose in each project is find particular concept and choose strategies for achieving it. Architecture isn't just making artworks but is the inseparable part of life and we would try to design permanent spaces to live and to work, so spaces gift to audiences whatever they have.

Faro Case Design Co
www.farocase.com

Farocase Design Co
Jun 2014 - Present 3 yrs
Tehran, Iran, Sharafat St
Services: Concept design, Architecture, Facade design of
residential building in 6 floors, Review in plans, interior
casing & lighting design in 3d views

Architecture - Quality - Beauty

FAROCASE
Your Unique Space





کارین عیشو نژادپایان

- اخذ مدرک لیسانس مهندسی معماری و شهرسازی از دانشکده معماری دانشگاه علم و صنعت ایران
- دارای مدرک ممتاز داخلی از موسسه Global انگلستان

- عضو هیئت امدا انجمن معماران ایران
- عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران
- عضو هیئت مدیره و نایب رئیس موسسه مطالعات منظر پایدار
- عضو هیئت مدیره و مدیر عامل موسسه توسعه مطالعات شهری
- عضو شورای مرکزی سمن های میراثی استان تهران
- رئیس کارگروه میراث فرهنگی سمن های میراثی استان تهران
- عضو شورای کشتگو وزارت میراث فرهنگی
- عضویت در موسسه تاریخ شفاهی معماری و شهرسازی
- عضو سازمان پهنه سازی در مصرف سوخت کشور

سوابق حرفه ای در آثباته شخصی:

- طراحی مجموعه مسکونی های لوکس در تهران
- طراحی حسینیه و مسجد
- طراحی و بازسازی دفتر ساختمان مجله صنعت حمل و نقل تهران
- طراحی و اجرای ۱۶ واحد مسکونی در شهرک تندست بابل
- طراحی و اجرای کارخانه شیمیائی ... بهداشتی پاکرآب واقع در شهرستان اشتهارد
- طراحی کارخانه تولیدی شرکت شیمیائی نفت گستر واقع در اهواز
- طراحی ساختمان تولید موک آرایشی و بهداشتی کارخانه پور سیبا
- طراحی معماری کارخانجات فرو آلیاز در سراسر ایران
- طراحی و نظارت عالی پروژه کارخانه لوله و ماشین سازی ایران واقع در شهرک صنعتی شمس آباد
- در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار با سیتی از ۱۲۰۰۰۰ متر مربع زیربنا
- طراحی و نظارت عالی پروژه کارخانه لوله سازی هلمون نایزه واقع در کاشان در زمینی به مساحت ۲۵ هکتار با مترکز تقریبی ۱۰۰۰۰۰۰ مترمربع زیربنا
- مشاور عالی و طراح مجموعه (COMPLEX) ساختمان اداری ، تجاری و هتل پنج ستاره در ۲۴ طبقه با مساحت تقریبی ۸۵۰۰۰ مترمربع زیربنا در شهر مقدس قم
- مشاور عالی طرح و نظارت عالی پروژه کارخانه شرکت میراب در زمینی به مساحت ۲۵ هکتار در شهر صنعتی شمس آباد
- مشاور عالی و طراح پروژه مکمل سازی نامی و انسانی شرکت آزاد چاربا در زمینی به مساحت ۳ هکتار در شهرستان قم با مساحت تقریبی ۱۰۰۰۰۰ مترمربع زیربنا
- مشاور و ارائه طرح ومدیر پروژه طرح بازسازی هتل های (هایت) مشهد
- طراحی و مدیریت اجرای مجموعه نمایشی خانه غروبک ایران واقع در خیابان سی-تیر، کارفرما سرکار خانم مرشیه برومند
- مشاور و ارائه طرح فاز ۱ و فاز ۲ ساختمانهای اداری ، ستادی و امداد شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران در قالب معماری پایدار و ساختمان های سبز
- مشاور و ارائه طرح و مدیریت اجرای هنرستان فنی و حرفه ای در مجموعه کارخانه شرکت میراب در قالب معماری پایدار و ساختمان های سبز
- طراحی و مشاوره ابرج مسکونی در قالب یک مجموعه در رودهن به مساحت تقریبی ۲۰۰۰ مترمربع
- طرح و متبکر اجرای نمای خشک آجری در ایران

Karim E. Nazdarian

1986 BSc - Architecture
School of Architecture & Environmental Design Iran-University of Science & Technology (USTI)
Tehran, Iran
2016 Certified Internal Auditor
Global Institute of Internal Auditors (GIIA) London, United Kingdom.

Work Experience & Responsibilities

• Founder & Chairman - KarimNazdarian Architectural Group - Consulting engineers in design, consultation & structure
• Founder - Nazdarian Design, consultation & structure company - Design, production & implementation of Dry Brick Facade

Personal Architecture Author

• Design of luxury residential complexes - Tehran, Iran
• Design of several mansions - Tehran, Iran
• Design & supervision of the headquarters offices for Tehran Shipping Industry

Magnum

• Design & implementation of 16 residential complexes for Farshad Complex -

Estah, Iran

• Design & implementation of Petrochemical & Hygienic Factory (Phases 1 & 2) -

Estahran Industrial City, Iran

• Design of Multi-Grade Chemical Manufacturing Factory (Phases 1 & 2) - Almas, Iran

• Design of Puro Soda Granulation & Hygienic Factory

• Design of Ball Powdering Facilities

• Design & supervision - Iran Pipe & Machinery Plant Project - Shahrshad Industrial City

• Land Area: 26 hectares

• Over 100,000 square meters

• The first & largest pipe manufacturing plant in the Middle East which produces cast iron pipes with 1,600 millimeters in diameter

• Design & supervision of the Persian Hesper pipe manufacturing plant - Kashan, Iran

• Land Area: 26 hectares

• Approximately 100,000 square meters

• Designer of a 6-star hotel - Qom, Iran

• Land Area: 10,000 square meters

• 24 hours commercial & urban buildings complex

• Design & supervision of the Mirab Co. factory - Shahrshad Industrial City

• Land Area: 26 hectares

• Approximately 140,000 square meters

• Designer of the Arad Osho Livestock & Human Supplement Production Plant - Qom Industrial City, Estahran, Iran

• Land Area: 16 hectares

• Approximately 10,000 square meters

• Design & renovation of Huma Hotel - Mashhad, Iran

• Design & construction of Sun's Playful Show Center - Tehran, Iran

• Designer & project consultant - Sustainable and green buildings & offices (Phases 1 & 2) - Water & Sewerage Board of Southwestern Tehran

• Designer & project consultant - Sustainable and green buildings - Mash Co Technica & Professional School

• Designer & project consultant - 9 residential complexes - Rudhen, Iran Land Area: 40,000 square meters

• Designer and creator of dry brick facade in Iran

+9821 88901345

Instagram: karlindesign



پروژه کمپلکس قم



پروژه مدرسه میراب





سولماز راستگو

اطلاعات شخصی و تحصیلات

سولماز راستگو متولد ۱۳۴۱ در تهران می‌باشد. وی دانش آموخته ی دکتری در دانشگاه تربیت مدرس تهران با موضوع رساله ی "ارتباطات فضایی خانه بر سنای الگوهای فرهنگی" است. او مقطع فوق لیسانس خود را نیز با ارائه ی پایان نامه با موضوع "فکوحیثیاس خانه معاصر" در دانشگاه هنر تهران به پایان رسانده است. سولماز راستگو طی سال های تحصیل و پس از آن فعالیت های متعدد در زمینه های تئوری و حرفه ای معماری داشته است. از جمله ی این فعالیت ها، ارائه ی مقالات در نشریات ایرانی و خارجی، همکاری با مهندسان مشاور پادشهر و نیز گروه معماری جوان امن، ساختاری ها و کارگاه های آموزشی و همچنین تدریس در دانشگاه های ایران از جمله دانشگاه بین المللی فروین، دانشگاه شمال امل، دانشگاه شریعتی تهران و نیز آموزشگاه های معماری می باشد.

سولماز راستگو در سال ۱۳۸۷ اقدام به تأسیس دفتر معماری کاردیس با نیروهای جوان و خلاق نمود که این دفتر در حوزه های گوناگون از جمله مسکونی، فرهنگی و تجاری فعالیت دارد. بیشترین فعالیت این شرکت در حوزه ی مسکونی با رویکرد افقی "حس خانگی" در تقابل با معماری فیزیکی مسکن بوده است؛ تلاشی برای برقرار کردن ارتباط حسی و توجه به فرهنگ مخاطب در خانه*.

جوایز:

- باغ بازار سبزوار - کارفرما: سازمان بهسازی و نوسازی شهر سبزوار سال ۱۳۸۸
- مسجد دانشگاه هنر- کارفرما: دانشگاه هنر کرج سال ۱۳۸۶
- ورودی شوشتر-الچوار- کارفرما: سازمان زیباسازی شهرداری اهواز سال ۱۳۹۰
- پروژه بازسازی میرکمان نیمه نهایی معمار ۱۳۹۶
- پروژه مسکونی دیسا نیمه نهایی معمار ۱۳۹۷

پروژه های انجام شده توسط شرکت کاردیس:

- ۱- آتریسا ۱/۱۳۹۲-۹۵/ تهران، امیرآباد ۲- آتریسا ۲/۱۳۹۵-۹۶/ تهران، امیرآباد ۳- آتریسا ۳/۱۳۹۲-۹۴/ تهران، بلوار کشاورز ۴- آتریسا ۴/۱۳۹۲-۹۵/ تهران، بلوار کشاورز ۵- دیسا ۱/۱۳۹۲-۹۴/ تهران، بلوار کشاورز ۶- دیسا ۲/۱۳۹۲-۹۵/ تهران، بلوار کشاورز ۷- دیسا ۳/۱۳۹۲-۹۴/ تهران، بلوار کشاورز ۸- دیسا ۴/۱۳۹۵-۹۶/ تهران، یوسف آباد ۹- دیسا ۵/۱۳۹۵-۹۶/ تهران، موزداران ۱۰- میرکمان ۱/۱۳۹۵-۹۶/ کرج، مهرشهر ۱۱- ویلا شماره ۱ اثری ۱/۱۳۹۷-۹۸/ بندر انزلی ۱۲- ویلا شماره ۲ اثری ۱/۱۳۹۷-۹۸/ کرج، مهرشهر ۱۳- تجاری افشین ۱/۱۳۹۹/ بندر انزلی ۱۴- بهسازی ویلا راستگو ۱/۱۳۸۷/ بندر انزلی ۱۵- بهسازی واحد مسکونی پارک پرس ۱/۱۳۹۶/ تهران ۱۶- دانشگاه ناوآوران کوهدشت ۱/۱۳۹۰/ خرم آباد ۱۷- موزه می ۱/۱۳۹۶/ گلستان ۱۸- خانه موزه دکتر شریعتی ۱/۱۳۹۰/ تهران ۱۹- طرح تجویز موزه آیت الله طالقانی ۱/۱۳۹۶/ طالقان ۲۰- طرح محتوایی موزه تاریخ و فرهنگ لک ۱/۱۳۹۰/ شهرستان سلسله ۲۱- طراحی و اجرای موزه ورزش ۱/۱۳۹۰/ بروجرد ۲۲- طراحی و پرتین موزه عسکخانه شهر ۱/۱۳۸۷/ تهران ۲۳- طراحی و اجرای صفحات معرفی کاخ گلستان ۱/۱۳۹۰/ تهران ۲۴- طرح و اجرای موزه هنرهای قاجار کاخ سلیمانیه ۱/۱۳۹۰/ کرج ۲۵- موزه نمبر و سکه ۱/۱۳۹۲-۹۶/ کرج ۲۶- طرح محتوایی و طراحی معماری موزه معاصر ۱/۱۳۹۰/ بروجرد ۲۷- طرح محتوایی و معماری موزه تاریخ طبیعی و حیات وحش ۱/۱۳۹۱/ خرم آباد ۲۸- نیاز سنجی و مکان یابی طرح موزه شهرستان های آزاد درود و پل دختر ۱/۱۳۸۲/ ۲۹- طرح تجویز موزه-مدرسه راسمر ۱/۱۳۸۹/ ۳۰- طراحی و پرتین های موزه سکه بانک سپه ۱/۱۳۸۷/ تهران ۳۱- طرح مجتمع تفریحی-تجاری لاهیجان ۱/۱۳۸۵/ (اجرا نشده) ۳۲- طرح داخلی شرکت رسا همراه ۱/۱۳۸۵/ تهران ۳۳- طراحی داخلی شرکت نفتی کلک ۱/۱۳۸۵/ تهران ۳۴- طراحی داخلی مجمع توزیع کنندگان همراه اول ۱/۱۳۸۵/ تهران ۳۵- مجتمع ورزشی-تفریحی نوشهر ۱/۱۳۸۶/ ۳۶- مجتمع مسکونی باغ خورشید ۱/۱۳۸۷/ نوشهر ۳۷- مجتمع مسکونی کبان کوهردشت ۱/۱۳۸۷/ کرج ۳۸- طراحی غرفه دانشگاه شریف ۱/۱۳۸۸/ محلی تهران ۳۹- طراحی غرفه نایب یاس ۱/۱۳۸۸/ محلی تهران ۴۰- طراحی غرفه های بلور کاوه / کاپیران / شوگا / سنگکار ۱/۱۳۸۸-۱۳۸۵/

Services Provided:

Personal Information and Educational view

Soltan Rastgo was born in 1341 in Tehran. She was a PhD student at Tehran Modares University in Tehran on the topic of "Spatial Communication of Home Based on Cultural Patterns". She has also completed her master's degree with a dissertation on "Contemporary Home Patterns" at Tehran Art University. Soltan Rastgo has been involved in various theoretical and professional fields of architecture during her school years and thereafter. These activities include presenting articles in Iranian and foreign publications, collaborating with Padrosh Consulting Engineers and the Young Aman Architecture Group, giving lectures and workshops as well as teaching at Iranian universities including Qazvin International University, North University of Arak and Shariati University as well as architecture schools.

In 2008, Soltan Rastgo established the office of Kardiss Architecture Group with young and creative members working in various areas including residential, cultural and commercial. Most of the company's work has been in the residential sector to make a sense of "home" as opposed to the physical architecture of housing, an attempt to establish a sense of connection and attention to the home culture of the audience.

Awards:

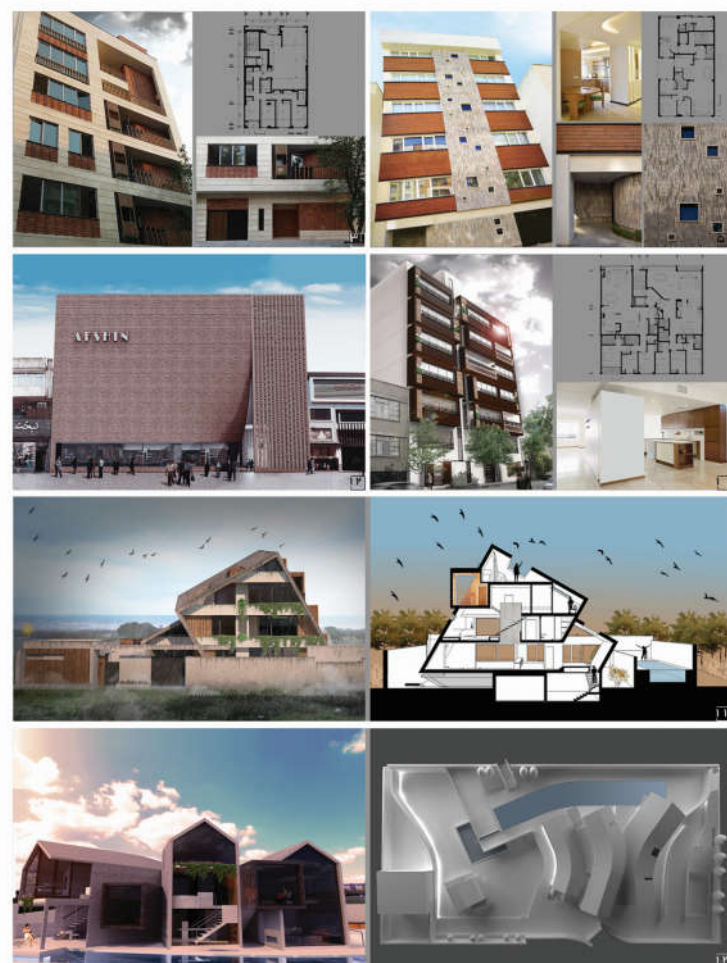
- Sabzevar Market Garden - Client: Sabzevar Improvement Organization 2008
- Mosque of Art University-Client: Karg University of Art 2007
- Shahr-e Aghaz Entrance Chien: Aghaz Municipality Beautification Organization 2011
- Architectural Semi-Final Inhabitant Reconstruction Project 1388
- Glass Residential Project Architect Semi-Final 1387

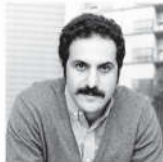
www.kardiss.ir / instakardiss.ir



پروژه بازسازی میرکمان ۹۶-۱۳۹۵
کرج - مهرشهر







گروه معماران و مهندسين گندو
تأسیس ۱۳۵۸، تهران

گروه گندو در سال ۱۳۵۸ تأسیس و در عرصه طراحی و اجرای ساختمان شروع به کار کرد. در سال ۱۳۸۵ با تغییر در کادر مدیریت و هدایت بهرنگ کاشانی مدنی بعنوان مدیر عامل، معماران و مهندسين جوان و مجرب را گرد هم آورده و با رویکردی نوین به اصل زیبایی شناسی و استفاده خلاقانه از مواد و مصالح، به فعالیت خود ادامه داده است. بخش معماری گروه گندو به سیریسیتی بهادر کاشانی مدنی به همراه تیمی خلاق، عهده دار طراحی در زمینه های مختلف معماری و محصولات مرتبط با معماری می باشد. گروه گندو در حوزه اجرای پروژه های ساختمانی با بهره جویی از گروهی مجرب از مهندسين، با مدیریت بهادر کاشانی مدنی، فعالیت می کند. تعامل تنگاتنگ و مستقیم تیمهای طراحی و اجرا، باعث شده است که پروژه ها با بالاترین کیفیت و جزئیات ساخت اجرا گردند. در کنار بخشهای معماری و مهندسی، گروه گندو با مدیریت بهاره خمیری، به طراحی و ساخت محصولات مختلف مرتبط با ساختمان از جمله تابلوهای سرامیکی بدنه و گف مایندت ورزیده است.

معمار مسئول:

بهادر کاشانی مدنی
متولد سال ۱۳۴۰ در تهران، کارشناس ارشد معماری از دانشگاه شهید بهشتی تهران، فعالیت حرفه ای خود را با همکاری در شرکت هایی چون شایگان و شارتان آغاز کرد و در سال ۱۳۸۵ به همراه برادران خود گروه «معماران و مهندسين گندو» را تأسیس کرد. بهادر کاشانی مدنی در کنار سیریسیتی بخش معماری گروه گندو، طراحی و نظارت بیش از ۲۰۰ پروژه را بر عهده داشته است.

سوابق و افتخارات:

- برج های دوقلوی فرمان : اولین برج های بلند مرتبه ایران پس از انقلاب
- مجتمع مسکونی مژده : مجتمع نمونه منطقه ۱ تهران در سال ۱۳۸۲
- آپارتمان مسکونی مینو : نمای برگزیده ۱۳۹۴ منطقه ۱ تهران
- آپارتمان مسکونی آلدینیه : راه یافته به مرحله نیمه نهایی مسابقه معمار ۹۵
- آپارتمان مسکونی داد : کاندید جایزه شایستگی معمار ایرانی سال ۱۳۹۷
- مجموعه پژوهش هایی در ارتباط با فضاها با فرهنگ معماری در قالب کتابی با عنوان Urban Culture in Tehran; Urban Processes in Unofficial Cultural Space

که در سال ۲۰۱۷ توسط انتشارات Springer در هلند به چاپ رسید.

گروه معماران و مهندسين گندو

تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۱۲۳۲۴ - ۰۲۱-۸۸۰۲۱۵۸۴

آدرس سایت: cando-eng.com

آدرس ایمیل: info@cando-eng.com

اینستاگرام: candoarchineeringroup

آدرس: تهران، بزرگراه کردستان، بلوار آزادگان، خیابان بیست و پنجم شرقی، پلاک ۱۵، ساختمان گندو

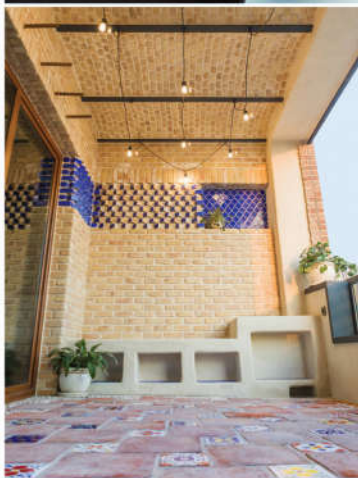
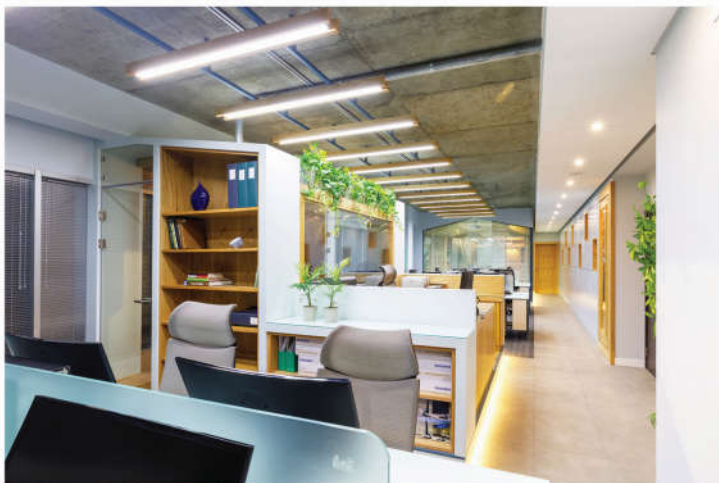
CANDO Group was established in 1979 and began working in fields of architectural design and construction. Later in 2004 Cando continued to grow with a new team of managers led by Behrad Kashani Madani, having young and skilful architects and engineers with a new approach towards aesthetic principles and the idea of creative use of materials. The architecture department, which is led by Behrad Kashani Madani, includes an innovative team which is involved in all architectural designing fields such as planning, interior design and furniture fabrication. CANDO group executes construction projects with a group of highly experienced engineers managed by Behrad Kashani Madani. The close and direct interaction between our design and execution team has resulted in high quality project implementation with attention to details. Besides our architecture and engineering departments, CANDO group designs and creates hand-made ceramic tiles for walls and floors in addition to many other building-related products which is managed by Behrad Kashani Madani.

Behrad Kashani Madani was born in Tehran in 1940. He got his Master's degree in Architecture from Sharif Bahashti University in Tehran. Behrad started his profession working with companies such as Shapagan and Shartan. In 2013, he established CANDO Engineering Group with his brothers. Apart from leading the architecture department, Behrad has designed and supervised more than 20 projects namely Ardeshah residential apartment building (winner semi-finals of Architecture Competition in 2014), Dard residential apartment building (candidate of Iranian Architect Merit Award) and Mino residential apartment building (Chosen facade in Region 1 of Tehran in 2013). In addition to architectural accomplishments, he has also done some research regarding cultural spaces in architecture that has been gathered in a book called, "Urban Culture in Tehran: Urban Processes in Unofficial Cultural Space" published by Springer Publication in the Netherlands in 2017.



ساختمان مسکونی داد
معمار: بهادر کاشانی مدنی
معماران: فرامین، بهادر خمیری، مریم جوانیان
سازه: بهرنگ کاشانی مدنی
مدیر اجرا: بهادر کاشانی مدنی
تیم ساختمانی: سیریسیتی، کارگه سیریسیتی، بهادر، خمیری
تکلیف: آرام گرمین، بهادر کاشانی مدنی
سال ساخت: ۱۳۹۷
مساحت: ۱۵۰۰ مترمربع

ساختمان مسکونی آلدینیه
معمار: بهادر کاشانی مدنی
معماران: فرامین، بهادر خمیری، مریم جوانیان
سازه: بهرنگ کاشانی مدنی
مدیر اجرا: بهادر کاشانی مدنی
تیم ساختمانی: سیریسیتی، کارگه سیریسیتی، بهادر، خمیری
تکلیف: آرام گرمین، بهادر کاشانی مدنی
سال ساخت: ۱۳۹۷
مساحت: ۵۰۰ مترمربع



دفتر طراحی اکویریا
 مبلمان: پاتار آکاشی مدلی
 هتیکار: فرانس، میز: میوایتان، شبکه: سایدو، میز: سایدو
 میز: پیرگ آکاشی مدلی
 میز: آرمی، میز: آکاشی مدلی
 تکلیف: آرمی فرانس
 مساحت: ۱۵۵ مترمربع

بارنای ایوان کوهستان
 مبلمان: پاتار آکاشی مدلی
 هتیکار: فرانس، میز: میوایتان، میز: میوایتان
 میز: پیرگ آکاشی مدلی
 میز: آرمی، میز: آکاشی مدلی
 دست: سایدو، میز: سایدو، آرمی، میز: سایدو، آرمی، میز: سایدو
 تکلیف: آرمی فرانس
 مساحت: ۱۰ مترمربع



مرکز مدیریت لوجستیک و ایستگاه
 مبلمان: پاتار آکاشی مدلی
 هتیکار: فرانس، میز: میوایتان، میز: میوایتان
 میز: پیرگ آکاشی مدلی
 میز: آرمی، میز: آکاشی مدلی
 دست: سایدو، میز: سایدو، آرمی، میز: سایدو
 تکلیف: آرمی فرانس
 مساحت: ۵۱۵ مترمربع

ساختمان مسکونی کوهستان
 مبلمان: پاتار آکاشی مدلی
 هتیکار: فرانس، میز: میوایتان، میز: میوایتان
 میز: پیرگ آکاشی مدلی
 میز: آرمی، میز: آکاشی مدلی
 دست: سایدو، میز: سایدو، آرمی، میز: سایدو
 تکلیف: آرمی فرانس
 مساحت: ۱۵۵ مترمربع



گروه معماری نیا سرم اسپادانا
تأسیس ۱۳۸۷، اصفهان

معمار مسئول : مهتم شاه پیر
 مؤید ۱۳۴۴ اصفهان، کارشناس ارشد معماری از دانشگاه علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی،
 کارشناس معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان
 مدرس دانشکده معماری دانشگاه های شهید آنتونی اسپهان، رابع اسپهان و دانشگاه امین
 فولاد شهر
 عضو انجمن صنفی معماران اصفهان، عضو انجمن صنفی اساتید حق التدریس اصفهان، عضو سازمان
 نظام مهندسی ساختمان اصفهان
 دارای صلاحیت پایه ۲ طراحی و اجرای ساختمان .
 -رویکرد معماری
 این گروه با مطالعه بر روی فرهنگ اجتماعی، روانشناسی، محیط، اصول معماری پایدار و همساز با اقلیم
 و زمینه های زیستایی شناختی هر پروژه تمرکز خود را بر توسعه نقش تمامی ساختمان و کاربران آن
 قرار داده است. به گونه ای که هر عنصر معماری نتیجه تحقیقات به دست آمده می باشد.

سوابق و افتخارات:

- 2A Award - در بخش طراحی داخلی سال ۱۳۸۰-۲۰
- کاندیدای جایزه طراحی داخلی ایران در سال ۱۳۹۷ برای پروژه کافه برین
- کاندیدای جایزه طراحی داخلی ایران در سال ۱۳۹۷ برای پروژه گیم نت هرابزین
- طراحی مجموعه آبشارهای خوشمند سالن آجلانس برای اصفهان
- طراحی ساختمان تجاری نمایندگی ماموت خودرو اصفهان
- طراحی داخلی سیستمی فرهنگی سازی مرکز
- طراحی داخلی دفتر هواپیمایی عراقیه در اصفهان
- طراحی درمانگاه خیریه نیوی متنی اصفهان
- طرح متکب مسافانه محدود مجموعه گردشگری صدف اصفهان
- طراحی لامپخانه موقت نفتی ۵۰۰ نفر در عراق
- طراحی و نظارت ده ها پروژه تجاری، اداری و پزشکی
- طراحی و نظارت بیش از ۱۰۰ پروژه ویلائی و مسکونی.

اصفهان، خیابان هشت بهشت غربی، ساختمان متیق، طبقه اول
 تلفن: ۰۹۱۳۳۱۰۲۶۴۱ - ۰۹۱۳۳۱۰۰۹۰۰ - ۰۹۱۳۳۱۰۲۶۴۱
 اینستاگرام: niasarmco
 وب سایت: www.niasarmco.com

Niasarm Spadana Architecture Group
 Established year: 2008
 Address: First floor, Arq Building, West Havid Behrooz, Esfahan, Iran
 Phone: +981086226061 - +98153102000 - +98153102041
 Instagram: Niasarmco
 Website: www.niasarmco.com
 Managing architect: Maysem Shahpar
 Date of birth: 1963-Esfahan
 Bachelor graduate of architecture of Khosrogozar university
 Master graduate of architecture of west Azerbaijan science and research university
 Lecturer of universities of Azad (Esfahan), Sepahan, Ramin (Esfahan) and Aras
 Member of Esfahan Architects Guild Association
 Member of Esfahan-Talented Lecturers of University Guild Association
 Member of Building Engineering Organization of Esfahan
 - Draw : scheme of Design and Implementation of Building Engineering Organization of Esfahan
 Architectural affiliation
 Studying social Culture, environmental psychology, architecture principles of sustainable, harmonious with climate and aesthetic concepts in every project. This architecture group is focused on building interactive new development and its users such a way that every Architectural content is the result of researches.
 Records:
 - 2016: Candidate for Iran Interior Design Award for Buzan Cafe project
 - 2016: Candidate for Iran Interior Design Award for Horizon Cinema project
 - 2016: Final candidate of Architecture Award (IA AWARDS) in the section of interior design
 - Design of smart buildings of Esfahan branch of state conference hall
 - Design commercial building of Mahrouz Rouda representative in Esfahan
 - Interior design of Best Cinema Culture Center Cinema in Mobarakeh
 - Interior design of Iraq Ambassy office in Esfahan
 - Design of Hajjseminarsh thirty nine in Esfahan
 - Selected design for isolation Sahel Fardoun Complex
 - Design of all temporary residence for 100 person
 - Design and supervision of dozens of commercial, administrative and medical buildings projects
 - Design and supervision of more than hundred villa and residential projects



میهنمانی خصوصی "شب معمار"

● شب معمار ●

شب معمار، رویداد خصوصی است که سالانه توسط مرکز طراحی پایدار، با حضور یکصد معمار و سازنده منتخب کشور برگزار می گردد.

تجدید دیدار در یک فضای فاخر، گفتگو پیرامون مسائل درون صنفی و موضوع همایش و نمایشگاه آتی مرکز از برنامه های این ضیافت می باشد. شایان ذکر است اعضاء دعوت شده به میهمانی خصوصی اجازه همراه داشتن فرد نا آشنا را ندارد و همچنین هیچ یک از نامین کنندگان مترتال معماری و ساختمان نیز به جز اسپانسر رویداد، دعوت نمی شوند و جهت حفظ حقوق حامی برنامه اجازه ورود نخواهند داشت!



#با - سفید - طراحی - کنیم

نمایشگاه مرکز ی:

تهران ، خیابان ولیعصر، باغ فردوس، کوچه
طوس، پلاک ۲۴ شمالی، طبقه اول، واحد ۵
۲۲۷۰ ۳۳ ۱۷ - ۲۲۷۰ ۳۳ ۱۸
۲۶ ۲۱ ۱۷ ۶۹ - ۲۶ ۲۱ ۱۷ ۷۰

کارخانه:

کیلومتر ۵ اتوبان تهران - قم، شهرک صنعتی شمس آباد

بلوار گلستان، گلشن ۲
۵۶ - ۳۴ ۳۴ ۳۳ ۲۳

www.Ajianehtgroup.com

[/Ajianehtgroup](#)

گروه
ساخارا و آریان
SAKHARA & AJIANEH Group